

THE EARTH

X-PRESS



JAPAN



Contents

p1~6 X JAPAN Returns!

東京ドーム・ライブ・レポート

p8~9 HIDE PHOTO SESSION REPORT
& ILLUSTRATIONS

p12~15 ROCKIN' PHOTO

p16~19 今月のよっちゃん
& YOSHIKI IN CANVAS

p22~23 Xネット・最新情報

p24~25 イラストファイル

p26~27 VOICE!

p28~32 伝言板 [大増ページ・スペシャル・ヴァージョン]

TOKYO DOME



ここが正面に現れるが、Xのロゴがミ
に小さく見えます。



開演前の夜、Xのロゴがミに小さく見えます。

X JAPAN RETURNS



カーテンコール時に設けるボールにサインするPATA.



紅白へと向かうTOSHI.

1993.12.30-1994.1.1 東京ドーム2DAYS公演

ついに、2年ぶりに帰ってきたX。

皆さんが長く待っていたライブが、年末から年始にかけて、東京ドームに10万人以上の観客を集めて行われました。

今回の特集では、その二日間の模様や、感想を、ファンクラブの皆さんから頂いた手紙で振り返ってみました。

12月30、31日、日本中のいろいろな人達が様々な思いを巡らせたこの2日間…。ファンクラブには山積みたくさんの想いが寄せられました。このコーナーに掲載する為にお便りを提出するのがとても大変でした。あれからすでに3ヶ月が過ぎようとしています。でも、あれだけの興奮や、感動や、笑ってしまった事、悔しかった事、涙が止まらなかった事、少し悲しかった事、切なかった事…。忘れてしまうには余りにも大きすぎた2日間だったのでないでしょうか。いつもの生活に戻ったみなさんに、あの時の事をちょっと、少しでも思い出して見て下さい。

◇12月30日、午後7時。スタンド2階

席最後列。もうすぐ、Xに会えるという緊張感と共に、正直余りの速さに愕然としていた。私は、ステージの真正面。つまり、距離にして最も離れている所に座っていた。でも…。アリーナ席の真ん中には、意味有り気な小さいステージ。ここにメンバーが出てきてくれたら…。望みをたくす。午後7時30分。客電が落ち、圧倒的な音響で「World Anthem」が流れ出す。身震いがした。涙があふれる。Xだ…。どれ程、この時を待っていただろう。Xが、目の前に居る。メンバーが感じられる。ステージに飛び出してきた5人の姿は想像以上にずっと小さい。しかし、伝わってくる。Xがいる…。曲が始まり、体を動かす。曲を重

ねるごとに、距離なんて感じられなくなってくる。Xは余いにくてくれた…。そして、ついに奇跡は起こった。HEATHが走り、YOSHIKIのドラムソロ。YOSHIKIは純白の衣装に身を包み、そこに立っていた。すぐ、そこに。わからない。ただ、ただ、涙があふれ出した。YOSHIKIがいる。すぐそこに。ファンの中でたずずんでいる、YOSHIKI…。
◇「首を長くして待っていた」という言葉はこのドームの日の為にある言葉のようにさえ感じた。「X-JAPAN」としては初のドームライブ。私は両日ともその新型Xに会いにはるばる東京まで足を運びました。

両日とも詳しく感想を書きたいけど、それではびんせん何百枚あっても足りないの、あえて31日をまとめてレポートします。
31日の朝、結局、昨夜のLIVEが頭に残っていて1時間位しか眠れませんでした。ベッドから起き上がると「イテテ…」状態。そう、昨夜暴れ過ぎ、いたる所が痛いのです。声ガラガラ、首力チカチ、今日の夜の事を心配しつつ気合いを入れてメイク開始、コスプレ用の衣装に痛々しい身を包んで、いざドームへ！
早々しくもドームへの道は色とりどりの派手なコスプレした子や、おなじみの黒服を着た女の子で埋め尽くされていました。わ



上から見た正面ゲート付近、とにかくもの凄く熱気だった



右側客席、アリーナ、1階スタンド部、凄い人



32/開演前の気合い入れ、こんなに大きい人も、最近日常茶飯事



写真を撮ろうとした時に、この手すりに居たファンの方がここでどうやってあけてくれた



アリーナ部全席、野球でもおなじみ



みんな、GOODS買えた？



スタッフにはこのジャンパーが各自渡されていた。HIDEちゃんもこれ着てリハーサルしてた

HIDE衝撃のソロ直前。(ほんとにギリギリ直前) もう、ムチャクチャカッコイイ



ひーちゃん、癒さる(笑)



なんかに家にいるみたいにくつろいでいるPATA大先生(笑)。この方は何てこんなにギターが似合うのしょうか



愛おしめてもやっぱりカッコイイよ、TOSHIくん、ねぇ？みんな

くわくしてるうちに日も落ちて、暗くなると同時に各所で気合い入れの号令が。午後7時30分。ドームの中に入る。寒い熱気…。するとスクリーンにXが！！紅白の「Tears」でした。思わず立って一緒に歌って、新たに気合いを入れ直して、客電がしばらくして消えた時、やっぱり心臓止りそうになって、無意識の内に「YOSHIKIー！」とガラガラになった声を殺しつつ叫んでいました(笑)。メンバーみんなの表情がわかる席だったので、目から涙があふれました。ART OF LIFE、ドラマソロ、TEARS、ENDLESS RAIN。そしてFanのみんなまで歌ったSAY ANYTHING…。これらの曲やパフォーマンスには本当に涙が止らずに、その日新しく出来た友達と抱き合ってた泣いたり…。ドームで10人位友達出来た。みんな優しくした。男の子ともしやべった。みんなそれぞれこのドームに思い入れがあると実感しました。みんなXが大好きで、Xを心から愛するFANの子の事も大好きで…。そんな心地良い空間にいられた事じたいで幸せで、この2日間を待っていた。約2年間、本当に言葉にならない位泣きして、1秒でも早くYOSHIKIに会いたくて、よく部屋で一人で泣きました。でもドームの最後、笑顔で別れて、この2年間Xを信じて待って良かったって感じた。03をXと越えて良かった。今年も更にXに染まってまた必ずLIVEでXに会いに行きます。(やっぱりFanの佳境)

◇31日のLIVEで、ある一人の警備員さんが、フラフラになったFANの側を心配そうに歩いてたり、ENDLESS RAINの

時に今にも泣いてしまいたいような目で一緒にENDLESS RAINを歌っているのを見て、なんかとても嬉しかったです。本当にいい人達が事に囲まれて、素晴らしい瞬間を過ごす事が出来た。 (岐阜県/平田 典子)

◇12月30日、ずーっとずーっと待ちに待っていたこの日。私にとって初めてのライブで、朝からすごくドキドキしていました。そしてお昼頃、原宿へ行ってみてビックリ！だって、右を見て左を見てXのコスプレのお姉さん達ばかりなんですものー！きつと、竹下通りにいた人達のほとんどはXファンでした。私はますます緊張してしまいました。(そういえば、コスプレのお姉さん達をビデオで撮っていた外国人の観光客(たぶん)がいた(笑))東京ドームに着くと、そこはもう人、人の山。ヒューー！！私がやっとなの思い、列の最後と並ぶと、なんと目の前でコスプレの方々の気合い入れが始まったのです。凄く凄くして、「すごい！」を連発してしまいました。あちこちから気合い入れの声が聞こえてきて、「ああ、本当にXのライブに来たんだなあ。」と思って「ーしーよう。」「もうダメ」ばかり言っていました。(笑)そしていよいよ開場。ドームの中に入ると、始め「えーっ、ドームってこんなに小さいものだったんだ」なんて、たわつた(笑)事を言っていた私でしたが、だんだんみんなが席に着いてゆき、客席が人で埋まると「す。すごい」と又それはかり言っていました。その人の多さに、しばらくボーっとしている間「もうしばらくお待ち下さい」のアナウンスが何度も流れて、それがつい

に「もうすぐ開演です」に！！心臓が張り裂けそうな位緊張して、頭の中は真っ白になっていました。みんな次々に立ち上がり、私もつられて立ち上がると客電が湧いて、体が震える様なもの凄く感動！私はただ「うそー、どうしよう」とばかり思ってた立ち尽くしてました。でも大きいモニターに、5人の姿が写ると、嬉しくて頭の中がぐちゃぐちゃのまま叫んでいました。(YOSHIKIが「ヒースしてくれたのがすごく嬉しかったです) 5人がステージに！あまが破けちゃいそうな歓声を聞いて、ああ、メンバーが現れたんだ。あーって思ったけど、5人がいる事が信じられませんでした。私は1階席で、メンバー一人一人の顔ははっきりとは見えなかったけど、TOSHIくんも言っていた通り、LAと日本の距離に比べたら本当に目と鼻の距離で自分はその凄く所に居るんだと思うと、頭がおかしくなりそうでした(笑)。1曲目のSILENT JEALOUSYが始まると、私は完璧に狂ってしまっ、飛んで叫んではいけるけれど、自分では何が何だかさっぱり分からないう一状態でした。それで、ステージに居る5人の姿をしっかりと見ればいのに、なぜか私は飛べないう一と客席を見回したり。天井を見たりしていたんです(笑)。やっぱり頭がどうにかしていい様です。ラストナンバーのオカルガムまでは、とにかく狂っていて、ほとんど5人の顔が見えないままずっと1時間半に過ぎています。ファンの1人である私が言うのも変ですけど、2年間待て続けたファンのパワーは物凄かったですね。ノリが

良くて最高でした。アンコールで再びステージに戻ってきた5人も、みんな元気で、嬉しくて仕方ありませんでした。ウェーブが長い間続いていたので、結構頭はフラフラだったのだけれど、アンコール1曲目は私の大好きな「CELEBRATION」！みんなノリにノリまくって凄く楽しかった。いよいよ「X」！自分も飛んでたんだけど、圧倒されますよね。5万人のXジャンプは、私は思いつき飛びすぎて、前につんのめりそうに何度もなっていました(笑)。最後「WE ARE X！」と叫んでいる時、FANのみんなと5人が1つになっている感じがして、感激しました。Xジャンプ、本当に楽しかったなあ…。いよいよラスト、本当にラストの曲、ENDLESS RAIN。もう感動が胸一杯でした。でも、涙は出なかった。だって、たくさんたくさん感動と幸せを与えてもらって、嬉しかったから。もうほんとに出ないガラガラの声で、思いつき歌いました。みんなの大合唱がずっと続いて、本当に「凄くきれいだなあ。」と思いました。この、みんなが1つになる瞬間はどれくらいなものだと思います。ずっと「今」が続いて欲しいと思った。YOSHIKIのピアノが終わった時にはさすがに悲しくて、涙が出てきました。これでほんとに終わりにしたって思っても、なんかまたTOSHIくんが歌ってくれない感じがした。4時間がこんなにも短く感じるとは思ってもみませんでした。なんか1時間の短い映画を見終わった様な感じがした。でも、4時間がこんなにも素敵に感じられたのもこれが初めてです。今はYOSHIKI、HIDE、TOSHI、PATA、



こういう案内図があっても、当日の会場では無い上であって、余り役に立たなかったりするんだよねー(笑)



初日にドームへ行って、これ(看板)を見た時、妙にドキドキしなかった？



上から見たゲート前その2。ドーム前広場のイルミネーションもきれいだったね



オイオイ危ないって(笑) 下に居たファンが目撃したコスプレさん。何かみんなに呼びかけていた。何て言ったの？なんかちょっと感動した一瞬



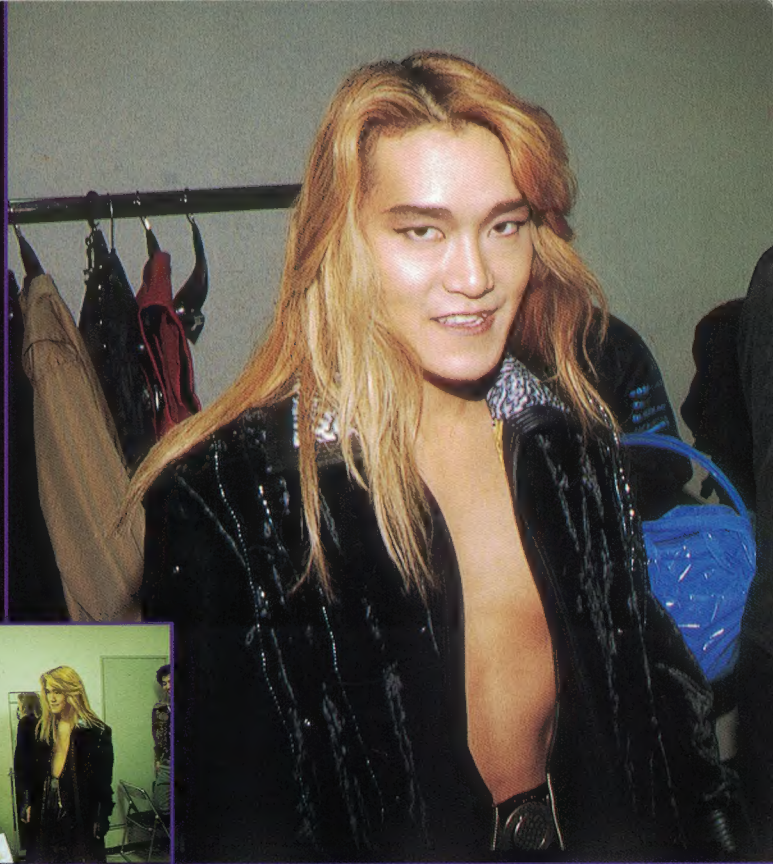
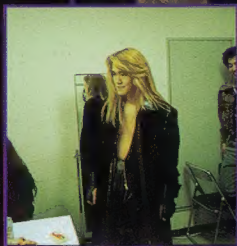
アリーナ部客席。この真ん中でYOSHIKIがあの感動のソロを繰り広げた



勝手に出入りは出来ません。他のメンバーも同様です。素晴らしいライブにする為にみんな集中するんです



TOSHIはノドの為にタバコは吸いません



HEATHの5人と、一緒に感動をわかち合ったファンみんなにたくさん「ありがとう」を言いたいです。この日の事はずっとずっと忘れません。たくさんの感動をどうもありがとうで。……しかし、私とはにくく無我夢中でいて、ほんとは5人の顔を見てないんですよ。今度はもう少し落ち着いてしっかりと5人の姿を見たい（笑）。

（鳥股響／太田 真知子）

「東京ドームLIVEかもね○△日が過ぎたんだな…」ドームへ帰って○△が毎日の様に言い続けて、毎日の様に思っていました。そして、あっという間に1ヶ月がたちました。今日は1月30日。ちょうど1ヶ月前はドームを待ち待って…
 コスプレにはげんでたで…Xに会える嬉しうで一杯で…その事を思い出していたら、何の用事も無いのに、いつのまにかドームにまじえて お気に入りのYOSHIKIの写真を撮り、ドームの1階買ったX-GOODSとドームには持っているYOSHIKI人形を持って…。景色は同じだけれど、今日のドームはXが全然なく…羨しい。あの日の丁度この時間は、ファンであふれていたの…と思ってました。私は、XのGOODSを売ってた場所へ行ったり、長時間さんのファンが並んだ道を歩いたりしました。こんなに短いだのりが、あれだけの人で埋まっていたら…って思いました。ドームの1階だった1ヶ階は観望されていて、明かりも消え、アリーナ席への通路もふさがっていました。いちゃいちゃ思っていたらさきりがあきませんが、本当に…つづいて、場所へ行ったら思ひ出した。24ヶ階あたりに行くと、ドーム内

の明かりがついていました。なにやら開催
されてる様子です。スタンド席や、中の様
子も見る事が出来ました。この時、一番
色々な事を思い出しました。Xジャンプを
した事…ENDLESS RAINで泣いてしまっ
た事…新しい友人を作れた事…しばらく客
席を見つめていました。そして、暗くて淋
しいドームを後に、あの日と同じ方法で帰
りました。あの2日間は一生涯の思い出です。
(東京都/林 佳珠樹)

東京ドームでのカウントダウンが発表されてから、東京ドーム公演日までのカウントダウンが始まりました。発表された10月14日から12月30日間のカウントダウンは、あと、7日目という所から始まり、あと60日、50日、あと1ヶ月、あと一週間、6、5、4、3、2、1、…というのを、2年前の東京ドーム、高校受験の模試の、あきらめるを得なかった、つまり長い間待ち続けたところに会える日。近づいてくると共に希望も増強。そして同時にまた速くへ行ってしまう、またしばらく会えない。東京ドームが終わってしまったら、またたまたま待つことになる、でも、という。なんとも言えない不安。でも、ついにこの日が来たのだという嬉しさと胸が一掃でした。東京に行くまでの電車の中、Xファンの人が乗ってくるたびにドキドキが増してきて、どうしたらいいのかわからない状態。開演前の気合を入れ、みんなでの記念撮影。ファン間、世所帯の交換。ここにいる人達みんなやばい運命の共同体だと思いました。いろいろな人が居ました。みんな優しく、Xの話を始めたら止まらない。

い…。ついに開演。客電気売りの時の気持ちは何とも言い表せない感動でした。「**WORLD ANTHEM**」が流れ、次々と登場して来るメンバーを見て、涙が止まらなかった。こんな事じゃせっかくのXが見えない。でも止まらなかった。私達と同じ空にXがいる。TOSHIさんが「今はこんな空に近づくにせんと!」と言った時は、会場にいたみんなが感動したと思います。私が張り裂けそうでした。2日目のカウントダウンがゼロになった瞬間、私は時計の針を0時にセツト。今でもあの時を思い返すたびにあの時の気持ちが蘇ります。アンコールの時、自然に発生したウェーブなど、やっぱりみんな一緒なんだと思った。長い間留守にしていたのに、こんなにたくさんファンがこんなに暖かく迎えてくれるXの姿を改めて知り思いました。又、いつ帰って来ても大丈夫な様にみんな又、たいっぴきしているので、思っている作品を作って世界でも大成功して帰って来て欲しいです。そんな日を私はね! 94年1月1日からカウントダウンし始めました。とにかく、93年12月30日から、94年1月1日にかけて、Xの大好き、そしてファン同士のつながりに改めて感謝しました。そしてそんなファンの中の一人に私が居るんだという嬉しさ…。東京ドームが終わって1ヵ月がたちました。1ヵ月前の今頃は…。なんて思うのがつづいて…。さあこれは、Xの曲を聞くのもつづいて。新しいってしまった…。と思って。でも、94年1月1日カウントダウンが始まったからには、次を楽しみに生きていきます。

(静岡県／高柳 愛子)

12月31日夕方、家を出る時母は言いました。「こういう時は遅く元気な、気を付けて行ってきなさい。それから「脱け」と言われるのもお笑ひだから、それだけはやめてね」……(笑)。そんな言葉を背に受けて、風邪の為ブラブラヨロヨロしながら私は東京ドームへ向かいました。ドームが近くにつれ、だんだんと電車の中が増えるくすぶすレジャーを見て「うわーかわいー」とハヤヒで見ていたお姉さんは、実は私です。午後7時開演。「ええ、この「アリーナA」のブロック7番って、どこだろうね?」と友達と探し始めました。Xライブ、そして東京ドーム初体験の私。想像していた以上にドームは大きく、やっと自分達の座を見つけた「うそぉ!」と絶叫してしまっ。何と私はドーム最前列PATAの前。目の前にはテレビカメラとカメラマン。鉄パイプ製の柵を握り締めて、そこ私の理性は潰れた(笑)。TOSHIに「脱け」って言われたら脱いじゃおうかな。身体に(体調、体型共に)自信があった脱いじゃうんだけどなぁ……ライブの始まる前から、すっかりバになってる私達に水を差す様に、「紅白」の模様け巨大なスクリーンに写し出されました。もう、その時から泣いてしまった私。もうすぐ、もうすぐ金える。電氣や電波で流れるように、メンバーみんなに会える!」そして、メンバーの姿がスクリーンに映し出されました。もうの凄いの歓声の中、照明がきらめき、「**WORLD ANTHEM**」の流れるステージにメンバーが登場しました。カッコ良いのは知り過ぎる位知っていたけど、生





HIDEちゃんの分身、ギタークンです。モッキンバー
ードは含やHIDEちゃんの代名詞？

価格の早いPATA:「いつでもOK」

聴く音は「超」という字がいともくつくと口から良かっ、もう、音自体がカッコ良いの。あと、目の前で見たPATAのギターのカタチで、スコアの、手の動きがもの凄く早くて…「オロイ座の怪人」のSEでベースソロを展開し、最後にベースも破壊したHEATH。その姿態からは想像もつかない程の攻撃的なソロでした「HIDEの部屋」では、獲のダンサーを従えてカッコいいボーカルを披露してくれたHIDE。その空間は、一瞬、ここが東京ドームだということを忘れたそとまう程のインパクト。ですが、その獲のダンサーと絡むシチュエーションは、HIDEちゃん、余りにも似合い過ぎてた(笑)。まるで光りがステージの上を走り回っている様なYOSHIMI。突然ステージを降り、CO2 ぼんぼりの白い煙を撒きながら、私達の目の前を走り去って行きました。まるで風の様に、私には白煙とYOちゃんの花笠しかわからなかった(笑)。何だかこの日のYOちゃんんはとっても元気、終始ニコニコと100万万の笑顔でした。TOSHIがMCをしている時でも、ドラム、抑え始めてMCを中断してしまうやめっ叩き振。とうとうTOSHIは「…と言う訳で(笑)」とMCをシメてしまいました(笑)。人柄でしょうか?TOSHIのMCは開場を和ませます。大喧嘩、元旦ではの盛り沢山の内容で、とても楽しかった「オルガスム」の「第九」ロックバクション、ニューイヤークラウドダウンの時の羽織り姿での演奏、それとあれほど「付近の方に迷惑ですて、絶対にジャンピングはしないで下さい」と、あたちんに立て札があ

たのに、さすがXファン。会場中一致団結してXジャンプで飛んじちゃったみたい(笑)。アンコールでは、メンバーみんながいろいろな物を客席に投げてくれました。HIDEちゃんはずーっとバックを豆まきの様に投げてましたよ(笑)。ステージから客席まで結構あるのに、カラマワの方向が中継地点となるので客席に投げ入れてくれました。どもども、ありがとっ(笑)。私にとって、とても良い思い出となった1994年。たとえば、家に帰ってから両足に5ヶ所位青アザが出来ても、風邪で熱に浮かされても、3日ぐらいも声が出なくて内緒話状態が続いても(笑)いいんです。言葉に出ないくらい楽しんだから。まさに「TPO OF THE GIG」であります。

（かきつばた あやめ）

◇12月30日、31日は本当に最高で、どんな言葉でも言い表せきれなかった。でも、1つだけ悔しくてたまらない事があった。それは、今までずっと一緒に同じ想いで復活を持っていた仲間1人が、私が激しくしてLIVE途中に帰らない人がならないという事だった。その子に帰らないくないと言った。私も出来る事なら、一緒に最後までXを見せてあげたかった。親がどうして私達やその子の気持ちをもわかってあげないのさ…夜が遅いからさ？くだらない？親にも私達くらいの子供達、こういう事もあったらさと思う。自分の若いう事を思いだして欲しい。そうすれば、少しはわかってくれるのではないだろうか？自分の好きな事にめり込んで、好きな人達に逢いに行くと、感動して、やる気が出て、支えに

って…これのどこが悪いのだろう…。私は、その子に何もしてあげられなくて、ただ悔しくて泣くだけだったけど、次の復活は何としても最後までその子にXを見せてあげたい。同じXを想っている仲間として、自分の出来る事を考えようかになってきた！と思う。もし、これを観ている大人の方がいたら…私達の気持ちも少しでもいいのわかってほしい。そして…Xのメンバー、TOSHI くん、PATA ちゃん、HEA ちゃん、HIDE ちゃん、YOSHIKI…最高の感動、本当にありがとう。次の復活…楽しみにしてマス。いってらっしゃい!!
(囃乱)

◎私の心に残ったTOSHI さんの言葉、「お前、こんなにかっこよくて、すごいバンドXと同じ時代に出会えて幸せ者なんだ。私達もお前みたいになるすっぴんかっこよくて素敵なお奴らに、同じ時代に出会えて嬉しいぜ!」この言葉を聞いた瞬間、嬉しくて涙が止まらなかった。

(長野景/KOZUE)

◎何回もウェーブを繰り返してやって出てきてくれたX。紅、X、ENDLESS RAINと続き、最後のフレインが弾き中を下を向いているTOSHI、ピアノを強くかちかち泣いているYOSHIKI、虚けたままのHIDE、PATA、HEATHI、2年間というブランドがうその様に、この瞬間を共にする事が出来て、本当に感動しました。4時間という時間の中で、大好きなと同じ場所で開催する事が出来た事。復活1日目のこの場所に私という存在があった事が本当に幸せたと感じました。心からX仲間、良かったと思います。あれから1週間後、ま

を後悔が残っている中で、もうXは日本に居ないのかなと思ったり、全世界発売のCDが聴きたいなと思ったり…。第2弾のXのコンサートはいつかまた来たいけれど、世界進出大成功の報告と共に来たXと1つになれる事を夢みなが…第2弾へのカウントダウンの始まりです。

(千葉県・西葛町)
◎2日朝～3日朝の夜は、1時間くらいしか眠れなくて…。[CELEBRATION]で、なぜか体がフラフラしてきて、「あっ倒れるかも」と思っているが盛りすぎずに声を出している。でも意識は遠のきいつにやっって、倒れると他の人の迷惑がかかるから座ったんだけど、やっぱりまた立て…。「紅」の時はずっと座ってました。ウェーブがあまりしたよね。あの時なんかよく悪態の状態、座ってるふ動がすごいらして、せっかくのウェーブがとていて1回来やったけどもうフラフラで、昨日眠らない自分が嫌で嫌で、「Tears」の時は本当に辛かったけど「立とう」と思い、イスにつかまって手を握り上げて軽く一杯やっつたつもりだったけど手は全然上りてないかららしい。「Tears」の終わりにYOSHIKIが少いEnglishででも言きましたよね。ちゃんと聴こうと思ったんだけど「SOME…」だけ聞てて意識がだんだん遠くに行っちゃって…。結局倒れて、隣の座る場所がなかったから床に座って…。Xのみんなはこのライブを一生懸命に楽しみにしてたらこんな…。私一人愚かなって何回も変なわけなくて、でも…というのは事実であって自分が怪しくなくて、恥ず





遅くキレイだった「紅」時の特効。感動したよね



カウントダウン直前のHIDEちゃん。時計を持っているのが、舞台監督さんです。この時計を持ってずっとウロウロしていた(笑)



みんなの胸がちゃんと「X」に



ステージへの出口すぐ側にあったミーティングルームでのTOSHI。

来た。びっくりした…。そんな私を見て、母は少し驚いていたけど(普段、人前で泣かないので)そんな事にせずに涙してた。たった1つ気が晴れたのは、「紅輪園」総長の秀夢さんが、私の代わりに思ひっきりドームで叫んで来てくれたから。この会報を通してお礼申し上げます…。秀夢さん、ありがとう。次のコンサートは旦那と子どもと行くんだ!

(安田 由香)

◇1993年12月30日。もう随分昔の事に思えるけど、「X-JAPAN RETURNS」に行ってきた。今振り返ってみると、この12月30日という1日の為に私は約2ヵ月間毎日戦ってきた。10月の東京ドーム公演の記者会見の日からそれは始まりました。どうしても行きたくて、まず一緒にいける友達を探して、次は親の許しをもらい(これは本当にすんなりOKが出て驚きました)、チケットを取る為に郵便局へ走り、東京の親戚に泊めてもらえる様にTELで頼んで、年末でなかなか取れない飛行機の切符を友人に予約してもらい…そして最後の難関である期末テストも無事終わり(Xの5人に入る事を助けて頑張った)、冬休みに入るともう落ち着きが無く、ソワソワ状態。X・MA Sも過ぎ、そしてとうとう12月30日…。開演アナウンスの後、客電が落ち「WORLD ANTHEM」が聞こえた瞬間、嬉しい涙と共に、あのバタバタした2ヵ月が頭の中を駆け巡りました。東京を離れる日は悲しかった。また今度はいつ5人に入会えるかと思うと、つらかったから、飛行機の中で友達とふたりで泣いちゃいました。だけど、泣くだけではダメですよ。今度はアルバムも完成させて、胸を張って日本に帰って来てくれる様に、私達がTOSHIくんのMCでもあった「運命共同体」として強くならなくちゃ!!と思います。

◇私は親が厳しくて、東京に行くなんて

うてい許されない事なんだけど、母と兄を説得、父には無理でLIVEに行きました。もしかしらたどうしても都合が悪くて…という人もいるかもしれない。私はその人に言いたい。「大丈夫。Xは私達みんなの心の中に帰って来たのだから…。メンバーの全員が「みんな」の為に演奏してよ!」またみんなに会える事を楽しみに待ってます!

(忍)

◇12月30日、31日…。2日間は、本当にあつという間に過ぎてしまいました…。全てが夢だった様な…そんな錯覚にさへ陥ります。12月30日。ドームに一歩足を踏み入れた瞬間から。私は極上の夢の中に居た様な気がします。アリーナC9ブロックから見渡したドームの光景…忘れられせん。段々と埋まっていくスタンド席…高く真白な天井…いつ始まってても平気だという様にセッティングされた数多くのカメラ…せわしなく動いているスタッフの方々と警備員の方々…。そして眩いばかりの客電。

この客電が落ちた時、私は真実を見たのです。TOSHIさんが、PATAさんが、HEATHさんが、HIDEさんが…そしてYOSHIKIさんが…確かに私の目の前に飛び込んできました。もう…何が何だか解かりませんでした。頭の中は真白で…涙はとめどなく溢れ、頬を伝っていました。私がXのFANになって、ちょうど1年…。こんな感動を味わえるなんて思ってもいませんでした…。無敵夢中で手を振って、声の限りにYOSHIKIさんの名前を叫び続けました…。本当に信じられなかった。2日間共、2階スタンドの一番上までギャンリと埋め尽くされた同じ想いを抱える人達と歌い、叫び、ジャンプし、泣きました。31日の「ENDLESS RAIN」程、悲しいものはありませんでした。時が止まればいいのに…流れ落ちる涙を試おうともせず、泣き声交じりの声で歌いながら、私

は本当にそれだけを願っていました…。終演後、空しさだけが身体を貫いていました…。空しさに、自分自身押し潰されそうでした。「ENDLESS RAIN」の主人公の様に、私の心は、行く宛も無くさまよっていた様な気がします…。あの2日間の事、忘れはしません。YOSHIKIさんのドラムソコ、込み上げてくる涙を必死に押さえながら、しっかりと目をそらすずに見ました。HEATHさんのベースソコ、凄くカッコよかったです。今回の「HIDEの部屋」、ちょっとショッキングだったけど…。でも、HIDEさんのボーカルがふふんだんに聞けて、楽しかったです。30日の「Silent Jealousy」からカウントダウン、そして最後の「ENDLESS RAIN」まで、5人と10万人は確かに一つでした。…今となっては、何を思い出しても悲しくなってしまう。空しさに負けてしまいうるです。でも、信じてます。必ずまた逢える事を。待っています。いつまでも…。そしてTOSHIさんがMCで言った様に、「自分を磨いて」また必ずXに逢いに行きます!最後に…。こんなにも大きき感動を与えて下さった。TOSHIさんに、PATAさんに、HEATHさんに、HIDEさんに…そしてYOSHIKIさん、心から感謝します!

(佐藤 久美)

ファンクラブより/下記の1文は本当は伝言板のコーナーなのだけど、東京ドームレポートのお便りに私が混ぜてしまっていて…(結局言い訳だった) (笑) このドームのコーナー編集時には、伝言板のコーナーは取組まれていなくて…何だか読んでいる「エミとあな」…と(何で関西弁なんだ) ポツと出来なくなりましたので、無理やりここにに入れてしまいました(笑)。三木さんと金銭談者のみなさん、スマイラン。という訳です、[寿勉夜]さん、是非連絡お待ちしております(私、勝手だよな)。

◇ドームのライブ、行きました。31日に、

私の前にHIDEコスプレのステキな2人組が座りました。私は隣の妹とジュースを飲み、「ライブ後に」と少し残して、妹の前のイスの下に置いたんです。ライブが始まり、我を忘れて狂っていると妹が床を指差して「こぼれてる!」。あわてて前に居たコスプレさんに「ジュースをこぼしてしまいました」と言っただけど、イスの下に置かれていたコスプレさんのコートはジュースでだいた。私は血の気がひきました。ライブ中もイスにかかっていた乾かしていたコートが気になって、申し訳無くて涙が出そうでした。ライブも佳境に入り、生でART OF LIFEが聴けて私は一瞬全てを忘れました。そして、涙ボロボロで、感動のカーテンコール。全てが終わってしまっても全然としていて、前の席で静かにコートをはくコスプレさんに気がきました。最悪なやり方だけど、「これ、クリーニング代に…」とお金を渡そうとしました。そうしたら「いいよ!そんな…受け取れないよ」とニコリして言ってくれました。[いえ、でも…]と手を引かずにいると、「私も下に置いたのが悪かったんだから、ね?」と自分のせいにしています。なんて優しいんだろ…引込みのつかない手をコスプレさんに押しつけながら、子供の様にオオイ泣いてしまいました。「なんで泣くの?おホントにいいから。」と頭をなでなでして貰って。結局2人共引かずに半額を手渡す事で落ち着きました。「そうじゃないと受け取れないよ」とまで言ってくれたんです。会場を後にする時、コスプレさんはコートも着せず、寒い思いをしていたのかも、と思うと、謝りたい気持ちで一杯です。31日、A10ブロック前から4列目に居た、「寿勉夜」さんという方だったと思います。是非連絡が欲しいです。今、コスプレについているいる様ですが、そんな事でめめるのはとても小さい次元だね、と痛感しました…(京都市/三木)



当然、タバコの火はちゃんと消してからステージへ向かいます。



TOSHIくんのニヒルな笑顔。ステキ



何やら盛り上がりつつあった出演者席の控え室。思わずニコリのYOSHIくん。この控え室があったおかげで、家族が個別だった5人はよくここで集っていた(笑)



さて、ステージへ。物凄く歌声は家屋敷まで届いていました。真に居たTOSHIの胸にもみんなの声は確実に届いていたハズ



緊張しているのかな?と思いきや、舌をペロ、ウーちゃん、おちやめです(笑)



MCA VICTOR, INC.
HEADWAX
 ORGANIZATION

hide

NOW ON SALE



VIDEO

A Souvenir

VHS: MVVD-4 LD: MVLD-4 各¥3000 (TAX IN) 30分収録

ソロデビュー、1st Solo Full Album 「HIDE YOUR FACE」 完成、
 そして発売まで、応援してくれたファンに対する
 感謝の気持ちをこめたhideからのプレゼント
 ～ A Souvenir

初回生産分のみオリジナル・フォトカード封入！

エースコックススーパーカップイメージソング
 4th Single

TELL ME

c/w **SCANNER**

【愛のデュエット？】

Featuring

RYUICHI (LUNA SEA)

TELL ME "Original TV mix"

1st Solo Full Album

HIDE YOUR FACE

CD: MVCD-11 DCC: MVXD-8 各¥3000 (TAX IN)

3rd Single **DICE** c/w **EYES LOVE YOU** CD: MVDD-14 ¥930 (TAX IN)
 (MAD TRANSLATOR MIX Compiled by SOICHI TERADA)

追加公演決定！

hide **FIRST SOLO TOUR '94 "HIDE OUR PSYCHCOMMUNITY"** ～hideの部屋へようこそ～

5/6 名古屋市民会館 5/8 大阪厚生年金会館 5/11 代々木第一体育館

START 18:30

START 18:30

START 18:30

TOTAL INFORMATION: Back Stage TOKYO TEL(03)3357-8080

HIDE

PHOTO SESSION

REPORT

珍しく暖かい冬のとある一日。都内某スタジオ。時間は夕方になっています。今日はいよいよ3月から始まるHIDEのソロツアー用パンフレットの撮影です。この日は大忙しだった為、スタジオに到着したのが遅くなってしまった事もあり、スタジオ内に入るとすでにメイクのすんだPATAが丁度撮影に入る所でした。HIDEは階上のメイクルームでメイク中です。

スタッフ「今日もHIDEちゃん、軍服で超カッコイイですよ」うわ、楽しみ…。なんて思っていると、「お疲れ様です」。なんと、あっという間に終わってしましたPATAの撮影。今日はこれからライブに行く、との事でとことなしにウキウキ？しているPATA(笑)。「では、ほんの少し時間を頂いて…」とカバンの中からテーブルコーダーを取り出したおなじみ、フルズメイトの羽積氏。スタジオ脇のテーブルに座り、撮影のあい間をぬって、Xスペシャル

本「Art of Life」(4月に発売が延びてしまいました、ごめんなさい)用のインタビューの開始です。その間、メイクさんや、スタイリストさん達がスタジオの隅で一生懸命なのが、白い木製の箱に海外の新聞紙のコピーを張り付ける作業。みなさん、黙々と行なっています。これは、これから行なわれるHIDEを含んだ撮影で効果として使われるセットの一部になるのだそうです。余りに大変そうだったので「手伝いましょうか？」と声を掛けると「ハマるからやらない方がいいと思いますよ(笑)」と言われてしまいました(笑)。でも結構楽しそうでしたよ(笑)。「園工の時間を思いたすねー」なんて言っています。さて、インタビューの方はというと…羽積氏「昔とった雑縁(笑)」なんてよくわからないギャグが連発されています(笑)。笑いながらユーモアを交えた、いつも楽しい羽積氏のインタビューは順調に進められている様で

す。よく聞いていると、結局野球の話が大半をしめていた様な…(笑)。

羽積氏「PATAさんのインタビュー取りならどこへでも…」

PATA「この間オレのライブ見に来なかったくせにっ(笑)」

羽「いや、次は出待ち入り待ちしちゃいます(笑)」

P「本当だなぁ(笑) 余ってるテープねえか？録音しとくからなっ(笑)」

周りのスタッフもゲラゲラ笑ってのインタビューのしめはこんな風でした(羽積さん、ごめんなさい)。

さて、このスタジオは通りから一本入った、静かな住宅街の中にあるキレイなスタジオです。建物の真ん中が吹き抜けになっていて、どことなくオシャレ。セットの転換をしている間、次号フルズメイトの校正を持ってきた羽積氏の周りにスタッフが集まって来ます。HIDEは表紙。スタッフの口から「凄いなー」の言葉が次々と出て来



ミュージックステーションスペシャルinNKホール、豪邸となったホテルの一室でのHIDEちゃん



Mステスペシャル時、この日もHIDEちゃん、ずっとギターを弾いていた



Mステスペシャル時、



HIDEパンフレット撮影時の毒舌PATAちゃん (笑)



オヤ? PATAちゃん (笑)、HIDEちゃんソロツアー用パンフレット撮影時にスタジオにてカメラマン氏のピースが…トホホ顔のPATA (笑)



これが藤の「箱」

この会報を手にする頃には、皆さんすでにその目で確認済みとは思いますが、いよいよHIDEちゃんの全国ソロ・ツアーが始まります。今日は、そのコンサート・パンフレット用の写真撮影現場に潜入して、その模様をレポートしました。急きょツアーに参加することになったPATAさんを含め、ツアー・メンバーが勢揃いした都内某所のスタジオ……。でも、この時点ではすべてトップ・シークレットのため、今回は特別にミュージック・ステーション出演時と、西武の清原選手と一緒に行った記者会見でのHIDEちゃんの写真をちりばめてみました……。というわけで、軍服姿の超カッコイイHIDEちゃんの写真は、各会場でお買い求めのツアー・パンフをご覧くださいーい!

ます。羽積氏「また首もいいじゃいました (笑)」。そういえばMag. Georgeさんとのフォトセッションも凄かったですね。みんな、覚えてますか? PATAはすっかり普段着に戻って、ライブ会場へ行く時間を見計らっています。PATA「車混んでねえかな。間に合うかな?」とか言ってます。その内に車が到着。「いってらっしゃーい。お疲れさまー」のスタッフの声に送られて、PATAはスタジオを後にしました…。

さて、先程から一生懸命作っていたセットもなんとか出来上がり、あとはHIDEちゃんを待つだけとなったスタッフ。一人のスタッフがお弁当のファイルを持って各スタッフを回っていきます。これは撮影で必ずみられる光景です。腹が減ってはいくさは出来ませんから…。お弁当を食べて、落ち着いた所でトントンと階段を降りてHIDEちゃんがやって来ました。本当に黒い軍服にブーツ、もの凄くカッコイイです!

スタッフが撮影スタンバイすると、上半身の撮影。カメラの前でなぜかゆーらゆーら、ゆーらゆーら右へ、左へと揺れているHIDEちゃん (笑)。カメラマンの「本番撮りまーす!」の声でバツと表情の引き締まる所はさすが! キッとカメラを見据えて…今回の撮影で使われたのは米軍の軍服。ミュージックステーションに着ていたモスグリーンの軍服は、日本軍の陸軍将校のものなんだそうです。似合っちゃうんですねー…。さて、セットチェンジです。いよいよ先程の箱が運ばれます。テーブルの端の方に座ったHIDEちゃん。ジッポでタバコに火をつけてフー…と一息。そこへ再び羽積氏登場 (笑)。休んでいる間もなくインタビューの開始です。でもやはり楽しい羽積氏の会話に時々「ぶはっ」と笑ったりしながら、でも時には真剣に、インタビューは進んでいきます。インタビュー時のHIDEちゃんは、凄く真面目に、一生懸命に話をしてい

るのが伝わってきます。(前号の今月の1枚のインタビュー時もそうでした…) さて、インタビューが終了すると、今度はメイクを少し直します。立ったままメイクさんがチョイチョイっと…。スタッフは先程の箱を1つずつ丁寧に運んでいます。それをじー…と見ているHIDEちゃん。気になるのか、覗き込んだりしています。「じゃあ、HIDEちゃん、お願いしまーす!」「はい (笑)」箱はていねいに積み上げられています。もし崩れてしまったら…スタッフ「ショックです (笑)」箱の上に乗ったり、箱のすきまから顔を出したり、とナルホドおもしろい効果です。さて、このレポートを読んでいる頃にはみんなはゴージャスなこのパンフレットを手をしているのでしょうか? 出来上がりがとても楽しみなのであります…。



フルズメイトの色校をみんなで見る

HIDE PHOTO SESSION REPORT



ソロのミュージックステーション時、HIDE控え室に置かれていた本日出演のギター。ピシクの色味がかわい!



ソロでミュージックステーションに出演した時の控え室入り口、「hide」の字体が泣かせる（笑）



ミュージックステーションスペシャル時。テレビでは偶然「ドラえもん」（笑）が



イナちゃんが気に入った部門（BY:HIDEちゃん）
（千葉）



「イナちゃんが気に入った部門」その2
（東京都/豊台）



「オレ、公認だぞ」部門（笑）
（東京都/豊台 一行）



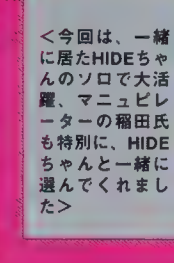
オレ、こんなんだった？部門その2
東京都/ト郎 廣雄



鼻がなまき部門
神奈川県/ L 良のへ天使



鼻が短（笑）部門！
三重県/真



＜今回は、一緒に居たHIDEちゃんのソロで大活躍、マニユビーターの稲田氏も特別に、HIDEちゃんと一緒に選んでくれました＞



イナちゃんが気に入った部門その3
大館県/山下 隆夫



「ちゃんとした人？部門」
ASYLUM



「おねえ、おねえ」部門
千葉県/ゆっさよん



「おねえ、おねえ」部門
千葉県/ゆっさよん



「おねえ、おねえ」部門
宮城県/藤井 ぬ



尻のラインがいい部門
（大館県/真）



「おねえ、おねえ」部門
PATAに注目！部門 笑
（豊川県/すたま）

— 全会場SOLD OUTにつき追加公演決定

hide FIRST SOLO TOUR'94

～hide OUR PSYCHCOMMUNITY～hideの部屋へようこそ

hide (X Japan)

1994.5.11(水) 代々木第一体育館

開場17:30 開演18:30 一般発売4月24日から チケットぴあ03-5237-9955、丸井チケットぴあ03-5385-9955 *初日のみ特電&店頭販売
(間) バックステージTOKYO 03-3357-8080

5.6 (金) 名古屋市民会館

開場18:00 開演18:30 一般発売4月24日から
(間) サンデーフォーク→052-320-9100

5.8 (日) 大阪厚生年金会館

開場18:00 開演18:30 一般発売4月24日から
(間) キョードー大阪→06-345-2500
<料金>全会場¥5000 [税込]

優先予約のお知らせ

一般発売にさきがけ、上記公演の優先予約を行います。

ご希望の方は、下記申込み方法とお願いをよくお読みの上お申込み下さい。

申込み方法

チケットの申込みは郵便振替でお願いします。(電信・速達不可)

郵便局に備付けの郵便振替用紙に下記の事項を記入し現金をお振り込み下さい。口座番号: 東京9-356987

加入者名: (有) バックステージプロジェクト

<締切>4月8日(金) 消印迄有効

<枚数制限>大阪・名古屋/1公演につきお一人様2名まで 代々木/枚数制限なし

払込人住所、氏名: あなたの住所、氏名

金額: チケット料金(¥5000)×枚数+返送手数料(¥500)

裏面通信欄: ①アーティスト名(hide) ②公演日および会場名 ③希望枚数

④あなたのTEL番号 ⑤会員番号(「X-00000番」と書いて下さい)

お願い(必ずお読み下さい)

*1枚の振替用紙にて1公演のみの申し込みとなります。公演日の会場が変わる場合、その都度、振替用紙を変えて下さい。

*返信手数料は1公演につき何枚申し込んでも¥500です *キャンセル、変更は一切できません。 *住所変更があった場合は、早め下記までご連絡下さい。

*お申込みの控え(振替の受領書)はチケットが届くまで、大切に保管して下さい。(万が一、事故が起こった時に入金の証明書となります。)

*申込方法を1つでも間違えると返金になる場合があります。又、ファンクラブ優先予約分のチケットが予定枚数をオーバーした場合は返金になる事があります。

返金の場合、●申込方法を間違えた時→送料及び返信手数料 ●チケットがオーバーした時→返信手数料を差し引かせて頂きます。又、返金の方は一般発売前にご連絡致します。

*チケットは公演日の10日～2週間前にお手元に届く様に、公演日ごとに発送致します。 *公演日5日前になってもチケットが届かない場合は下記までご連絡下さい。

連絡が無いまま公演日を過ぎても払い戻しは致しません。 *お席は到着順に関係なく、抽選にて決めてさせて頂きます。一以上予めご了承下さい。

(優先予約に関するお問い合わせ) バックステージプロジェクト 048-883-2711、〒336埼玉県浦和市南浦和2-42-16 パークサイドハウス302

遠方からこられるHIDEファンの皆様にお得な飛行機プランとバスプランをご用意致しました。

(注意: これは代々木公演のみのプランとなっております。)

<航空機利用プラン>AIR&ホテル

(例: 東京～札幌 往復航空運賃 通常¥43,100→AIR&ホテルでナント¥45,000)

発着空港 札幌 青森 広島 福岡 <往路5月11日 復路5月12日>

料金 ¥45,000 ¥43,000 ¥42,000 ¥48,000

(その他、全国の都市からのご出発も格安にてご用意しております。お気軽にお問い合わせください。)

*上記料金に含まれるもの: 往復航空運賃、ホテル宿泊費用(朝食、税金、サービス料込)

*利用航空会社: 日本エアシステム他 *宿泊利用ホテル: 新横濱ワシントンホテル、ホテルサンルート東京、他。)

<バス利用プラン>日帰りバスプラン

(例: 新大阪～東京 新幹線(往復) ¥26,960→バスプランを使うと¥14,000)

発着都市 大阪駅 名古屋駅 仙台駅 新潟駅

料金 ¥14,000 ¥11,000 ¥11,000 ¥15,000

*上記料金には、各都市～代々木第一体育館への往復バス代が含まれております。

お申し込み方法

アスクライゼ(株)まで申込書請求のお電話を入れて下さい。

アスクライゼ(株)より至急申込用紙と詳しい資料を郵送させていただきます。

<お問い合わせ>アスクライゼ株式会社(担当: 佐藤・井手尾)

〒331 埼玉県大宮市桜木町1-238 堀越ビル1階 TEL/048-648-3251 FAX/048-648-5675

ROCKIN' PHOTO Collection



30日、東京ドームでのPHOTOです。あの時の感動はとても言葉では言い尽くせません…Xの皆さんに本当に大きな愛を与えてもらった様な気がします。全てを信じて…本物の復活を持っています!!
〔嵐殿〕佳祐利&判時



31日の東京ドームでのPHOTOです。HEATHくんとの2ショットなので是非載せて下さい(笑) わたくし、HIDEは黒髪だけど頑張りました。もしよければ、写真撮ってくれた人、送って下さい。
(緒理団/威邪殿)



30日のドーム前のPHOTOです。東海林さんに一緒に撮って下さいとお願ひしたら、ポーズまでとってくれました。最高に楽しかったです。ありがとうございます。
(名古屋市/麗耶、緒悠、十夜、樹里)



ドームでの私の写真です。私は一応美容師インターンです。31日PM2:30まで仕事をしました。朝からこのナリで仕事してたのです(笑)。お客さんはビックリ(笑)。5:35の飛行機に乗りましたが、まんまとキンコンと啼ってしまい(笑)…東京駅に着いて改札口がわからず、偶然見かけたXファンに「ドームまで連れてって下さい!」と…またタイプやって下さいね。苦勞して行ってみせますから(笑)。ちなみに私は北海道です。すげえでしょ?
(過激主義総長/紫藤)



最近ようやくくちあちらこちらに見かけられる様になりました「X人形UFO キャッチャー」ですが、私の地元(埼玉県)では、早くも1月始めごろから近くのゲームセンターで見かけられ、早速友人と試みてみました。思ったよりとてもたくさんの人形を取る事が出来たので記念に写真を撮りました。
(悠崎閣&華舞殿)



これは、30日の東京ドームで写したPHOTOです。2人共気合いを入れて頑張ってみました。私はジャックDaniエルの飲み過ぎで、目がイチャってます(笑)。
〔雄撃〕綺羅with孫利



東京ドームで撮りました。この日の記念に、小さくてもすみっこでもいいので載せて下さい。
(埼玉県/雪樹)



YOSHIKI大集合です!私が一番後ろの列の左から5番目です。
(岩手県/林 よしか)



31日、ドームの打ち上げです。飲み屋で閉店まで狂っていました。ライブ後はテンション高い(笑)。目が怪しいです。
(紫藤)



31日、ホテルでの準備中の写真です。衣装も髪型もこの日のHIDEさんとおそろいになりました。おそれ多いですけど…
(蛇紅薔/REH)

30日、ドームで撮りました。私は右側のHIDEちゃんしてる女です(笑)。聖子ちゃんのYOSHIKI。キレーだったなあ。
(ようこ)





友達の秀夜ちゃんとお気に入りのPHOTOです。2年ぶりのLIVE。言葉や涙無しでは語れない最高のLIVEでした。Xと共に迎えた94年。とても良い年になると思います。あの場にいたたくさんのXファンの方々、そして何よりもXのメンバーの皆さんに深く感謝しています。ありがとうございました。(MADROSE/Seth姫秀)



これは30、31日「妖艶」と「X運命共同体/Y氏の隣人」のみなで撮ったPHOTOです。この日も、みんな気合を入れてXと共に完全燃焼しました。Xが大復活をしてくれる日まで、ずっとみんな待ち続けます。HIDEさん、この横断幕に見覚えはないですか？(柳木泉/NAO&秀喜)

私の愛娘、小4のやよいです。30日に行った、東京ドームの駐車場に撮ったものです。やいちゃんにとって初めてのLIVEなので、気合を入れました。ちなみにドレスは私が気合を入れて作りしました。(ちびYOSHIKI/やいちゃん)



2年位前からXファンの私の祖母(89才)です。この写真は30日のドームの時のものです。祖父もXの事を気に入っています。(抄桂)



31日の東京ドームの時のPHOTOです。PATAサンやってくる子たち集めて撮りました。私は前列の赤毛です。とりあえずPATA8人集です(笑)。みんなちゃりなのコト覚えてる？連絡下さい。(幸加市、石塚樹里昭) ☆石塚サン、住所とお名前がわかりません。ファンクラブまでお知らせ下さい。



31日X大復活ライブで写したものです。気合を入れて行きました。カウントダウンは超感動、感激で辛かったです。どうもあの日をありがとう。私はXを愛し続けていきます。左側のTOSHIさんをやっているのが私です。(「真紅」利真)



見て下さい。このPHOTO。まぎれもなくここは学校です。学校祭で、先生にも許可をもらってやっぴんす。若い人はいろいろ話かけてくれたけど、父兄の方々は一歩ひいてました(笑)。先生方ごめんね。これから3年間ブツ壊させていただきます！うわばきが泣かせるでしょ？(佳肖)



31日、東京ドームでのコンサート終了後に撮ったものです。私は向かって左側の女です。一緒に撮ってくれた特攻隊の2人と友達になりたいので連絡下さい。待ってます。(飯島 恵)



お正月気分に戻ってます(笑)。来年もみんなで年越したいなあ。明けましておめでとうゴザイマス。今年も気合を入れて行くゾ！！(横浜市/白鳥 樹利奈)



この写真は、新宿の某ホテルで撮ったものです。ドーム近辺のホテルは全部(！！)満室状態で、仕方なくこのホテルにしたんですが…。想像していた以上にボロくて、なんだかおぼけにも出るんじゃないの？と楽しみにしていたんですが、写真には写っていませんね。よかったよかった。服をつくっている時は苦労したというよりは、楽しかったです。(滋賀県/花音)

この写真はドームのライブの時に、某ファーストフード店で撮ったものです。TOSHIくんがハンナ顔をしています(笑)これは以前雑誌に載っていた、「ウーロン茶を飲むTOSHIくん」のポーズをマネしたものです(笑)。こんな事をしている私ですが、来年からは大学を卒業して医療従事者になる予定です。いいのでしょうか？30、31日共かなりたくさんの方々に写真を撮らせて頂きました。あの時は本当にありがとうございました。私達も本当に嬉しかったです。出来たら写真を送って下さるの嬉しいのですが…(運転手のHIDEちゃん)



30日のドームの時のものです。TOSHIのコスプレは私、YOSHIKIのコスプレは彼氏です。この私達の気合は誰にも負けないつもりです！！(DEYA&俊)



2 daysの為に泊まったホテルの浴衣を着て撮ってみました。このホテルは勝手に電気が付いたり、部屋のドアの前に置いてあったハズの「オロナミンC」が部屋の中の冷蔵庫に入っていたりして、こわかったの…んー？(大塚市/梨華chanと佳樹chan)

神戸〜姫路でLIVEをしています。「Effe〜Louluck(エルフ・ルーック)」でGやってます。一度LIVEに来て下さい。(兵庫県明石市/SEIYA)





埼玉県某市立中学校内のSHOTです。この日は文化祭でした。こいつは体育館のステージで大暴れしたおバカな音楽教師です。ちなみにこの私がそうなんです。これぞ極め付けの「職場のX」ですよね？
(埼玉県/土屋 裕子)



これは30日の東京ドームで撮ったものです。これで駅を歩いていたら、知らない男の人が「赤ハナのトナカイ」を喚びつけてくれました。
(習子&早苗)



31日、東京ドームで撮った写真を送ります。私はどっちでしょう？(笑)
(須with新希)



「お父さんはインド人？事件-31日(1日)超幸せ気分でドームを出て、ホテルへ帰る時の事…人ゴミの向こうで外人さん2人組が私の方を見て何やらヒンヒツと…「ピンディー…」(いきなり英語で話しかけられても分かんないぞ)」とその外人さん達と目が合わない様にしていたら…あらからやってきました。「これ、ピンディー(おでこにつけるアレ、ね)ですね。あなたはインド人ですか？私達インドから来ました！」「あ、いえ、日本人です」「でも、ピンディーつけてます」「何度言っても伝わらない」「OK、分かりました。あなたは日本人ですね」ホッとした瞬間、今度は「じゃ、きっとあなたのお父さんインド人ね」「エーッ(笑)」「このピンディーどこでつけたんですか？インドでは女の人、頭に花を飾ります。あ、あなた結婚していますね。インドでは女の人結婚したらこ赤く染めます」いや、確かに頭にバラつけてるけど。確かに髪を染めて地肌がピンクだけじゃない。私は日本人っ！お父さんも日本人、ついにお母さんも妹もおいもおあも日本人！(笑)
(20305)



30日ドーム2daysの時のPHOTOです。一端に写っている子とは、この日初めて会う事が出来ました。北海道と新潟で違いけど、またいつか会おうね、夜詞弥。ローズドレスのYOSHIKIが私です。
(新潟県/林 美穂)



オフィーリア&ハムレットならずHIDE&ハムレットです(笑)。なかなかかわいいでしょ？「顔の様な肌ざわりだ」(笑)
(みちよ&朱華)



東京ドーム2日目終了後、22ゲート前で、友達のYOSHIKIと写しました。久しぶりのLIVEはとても素晴らしいものでした。次もHEATHで頑張ろうと思ってます。
(蘭典)

ドームへ行った帰り、名古屋に書いてから匂いにつられて…「きしめん」をほおぼるYOSHIKIとHEATHの図ですね。本物のYOSHIKIとHEATHがやったらどんな感じなんだろうかね？
(松本 輝)



このPHOTOは31日東京ドームで写したものです。この日、このカッコイイHIDEさんの他にPATAさんやHEATHさんも居ました。そして、東京ドームの通路の所でこのカッコイイ人達と周りのファンのコ20人ぐらいで楽しく歌になって「マイムマイム」を踊っていたら、警備員の人に「通路の真ん中ではやめて下さい」とマイクで怒られて大爆笑した覚えがあります(笑)。でも、おもしろかったし、ほのぼのしてました。名前も知らないけど、今度はまた会える日を楽しみにしています。
(華狂)



復活おめでとうございます。31日、HIDEさんの投げたボールがとれました。うれしい…これからはXについてゆきます。
(黒百合姉妹/妹)



31日のドームの時のものと、晋段の私達です。本当にフツーの高校生です。でも、Xの事を愛する気持ちは無限大です！！ドームの時の左3人の衣装は自分達で作りました。左からゆみ、ともよ、ともみ、かよ、です。

同封したPHOTOは30、31日ドームのLIVEに行った時、大好きな破格嬢とホテルで撮ったものです。この時が2人共高校時代最後のコスプレになりました。高校卒業記念に載せて下さいね。
(鈴鹿)

Xの衣装制作でもおなじみS・E・X®のオリジナルショップ(ジムズイン)

原宿 JIMSINN



1/1、ドームが終わって帰る時、ホームで撮った写真です。メンバーと年が越せてすごく辛いです。大泣きしたのが目に見えています。
(出山 愛利可)



30、31日、DOMEにて 待ちに待ったこの素晴らしい日のために、気合い入れて作りました。手縫いで、手縫い！頑張ったよー、いつも無言でやってるわけじゃないけど、声かけてねー
(監修/副総長 出山愛利可)



ドームのLIVE、本当に楽しかった！この日は普段は家に行くて会う事のできない友達に会えた事がXに会えたのと同じ位嬉しかったです。今度は大復活で会おうね。
(北海道/兄 佳月)



文化祭の時のものです。私のクラスは劇をしたので、その「お化粧セット」をちょっと借りて昼休みにメイクをしていたらいつの間にかTOSHIになってしまいました。制服にこの顔というのもいいでしょう？TOSHIのメイクで校内を歩いている時、写真屋のおいちゃんに撮られたので、卒業アルバムに載るかも(笑)
(大分県/藤井 小百合)



樹海じゃないけど、樹海のHEATHくんやりました。ドームもこれで行ったのですが、辛かったです。でもそれは愛でカバー。早く星のひなかなあ…
(「紅狂夢」東江 早麗)



待ち続けていた2年間の想いを爆発させました。
(妖狂姫&FREAX)

もう、みんな凄すぎるよー。連日送られてくるこのコーナーへのお便りはもの凄いい数になってしまいました。ほとんどがドームでのものでしたよ。みんなきっと楽しい時を過ごせたんだろうなあ、というのが写真から伝わってきました。ヨカッタ、ヨカッタ。コスプレしているしてないにかかわらず、写真をお待ちしています。たくさん「Xをアイシテル顔、顔、顔」をまだまだ次号もどんどん送ってきて下さいね。その写真にまつわるエピソードや、撮影した時の状況なども添えて頂けると嬉しいです。(注：このコーナーへ掲載された方へのお手紙は、掲載された方の住所が不備の場合が多く、お送り出来かねる事がありますので御了承下さい。又、写真を送られる方へ。応募される時には、会員番号、住所、氏名を出来るだけ明記される様、お願い致します…又、送付された写真の返却はできませんので…)

ROCKIN' PHOTO Collection

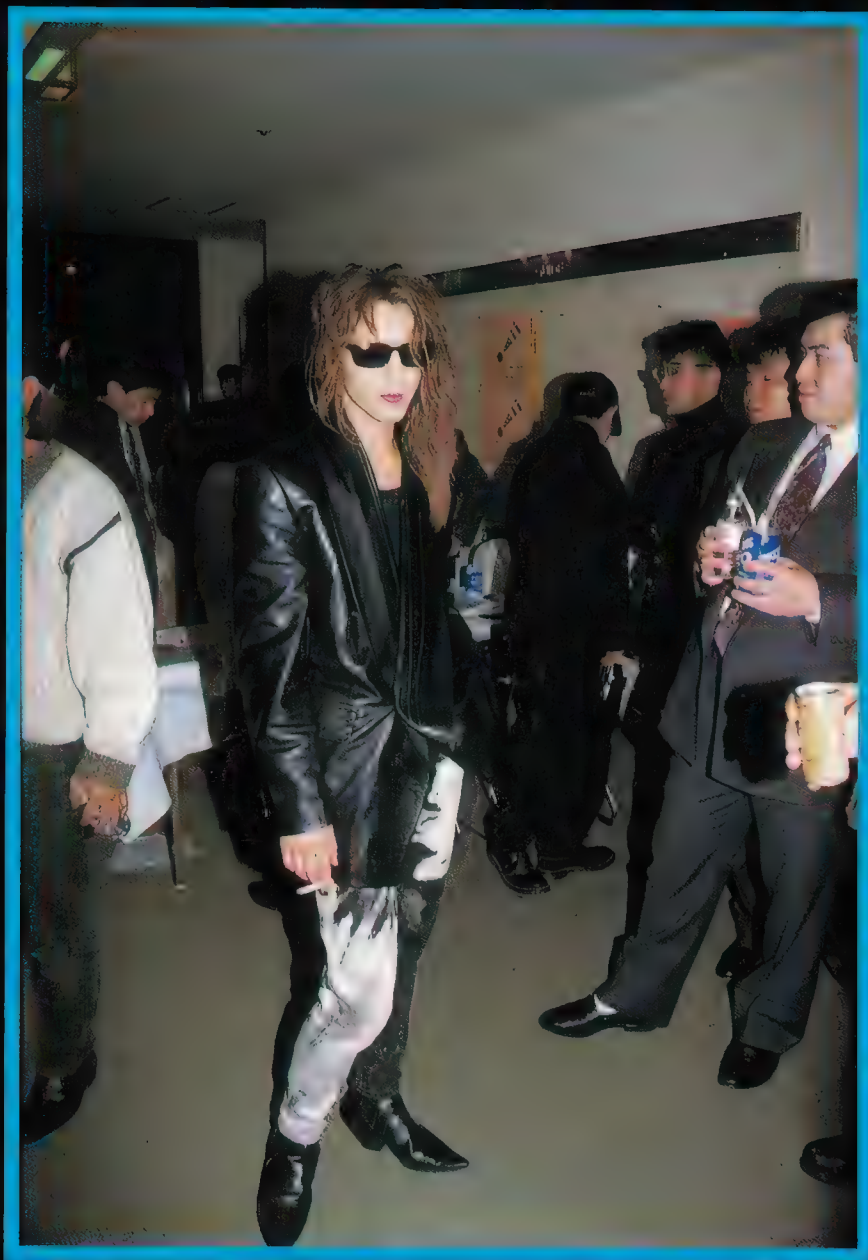
過激なS・E・X®のオリジナルコスチュームが
バッチリ揃う。Xのコスプレもおまかせ！
オーダーメイドもできるぞ！！

〒150 東京都渋谷区神宮前1-6-15 原宿ジュネスビルB1 TEL:03-3475-1881



S・E・X® 取扱店
上野JPドール03-3832-6086
仙台JPドール022-221-6336
豊橋ショウジキヤ0532-48-5155
立川ジュネ0425-23-1110
岐阜シルバーハヤシ0582-65-0568
大阪プリング06-244-1273
宇都宮イーストエンド0286-34-7574
松山マチウリ0899-34-2116
神戸アビーロード078-334-0920

今月のよっちゃん

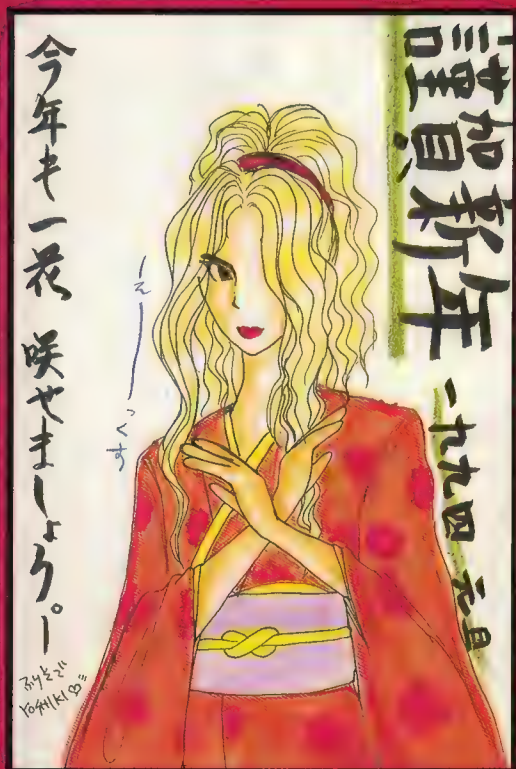


1993年12月24日、ミュージックステーションスペシャルの出演／東京ベイNKホールにて
ステージへと待機中のよっちゃん

YOSHIKI II

in the Carniv

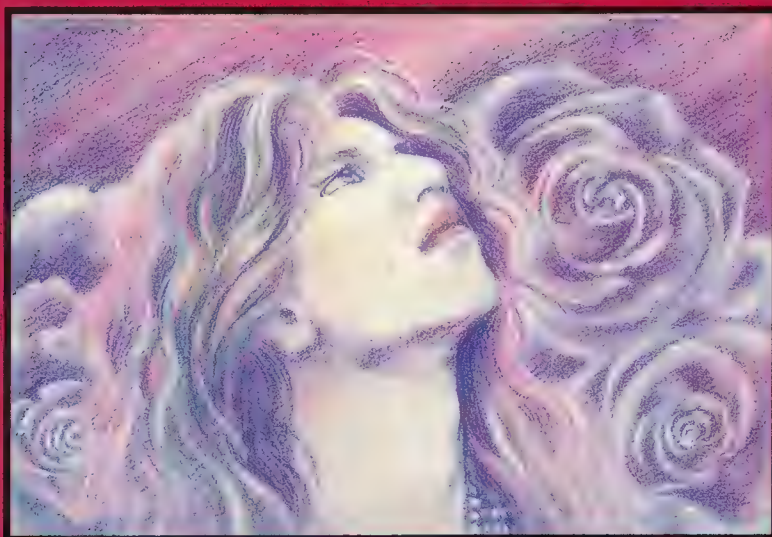
今回も愛されるよっちゃん
への絵をたくさん送ってく
れてどうもありがとう！



・牧野藍子



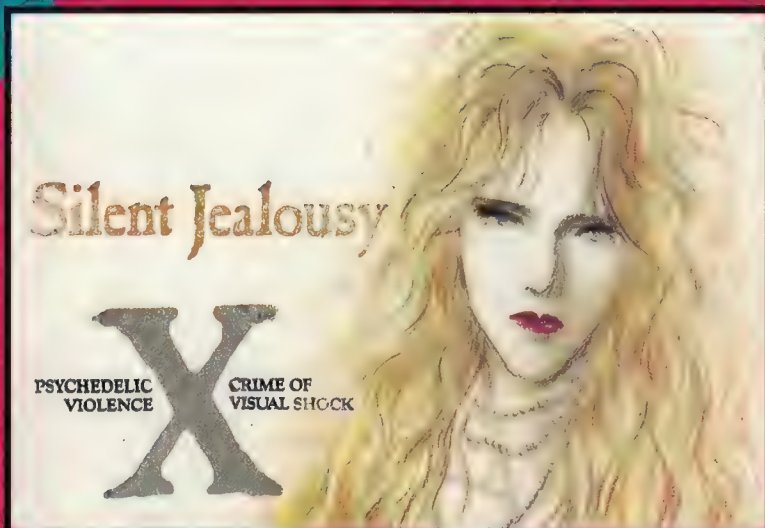
・七三郎



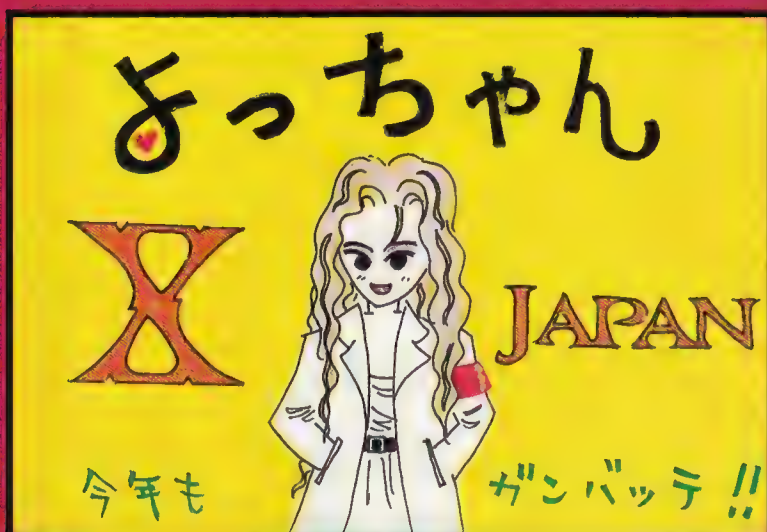
・黒田明彦



・ 亜希羅



・ 池田知子



・ 佐々木貴子



・山中和美



水口静枝



・安田尚代

Y O S H I K I

in the Curves



PATA初映像!

昨年、ソロ・デビューを果たしたPATA、
アルバム発売に続いて実現した待望の
ソロライブツアーをこらえた初のライブ・ビデオが完成!
ライブ・パフォーマンスを見た人も惜しくもチャンスを逃した人も、
セット・メイ・必見の白熱ライブた
移動中や楽屋の中、そして打ち上げなど
普段見ることのできないオフショットも満載!

4.21 ON SALE

●VHS:BVVR-54 ¥4,800(TAX in) ●LD:BVLR-54 ¥4,800(TAX in) ●60min

PATA's BOOTLEG

at
N I L S S I N
P O W E R
S T A T I O N
S H I N J U K U
with

TIM BOGERT
JAMES CHRISTIAN
TOMMY ALDRIDGE
DAISUKE HINATA

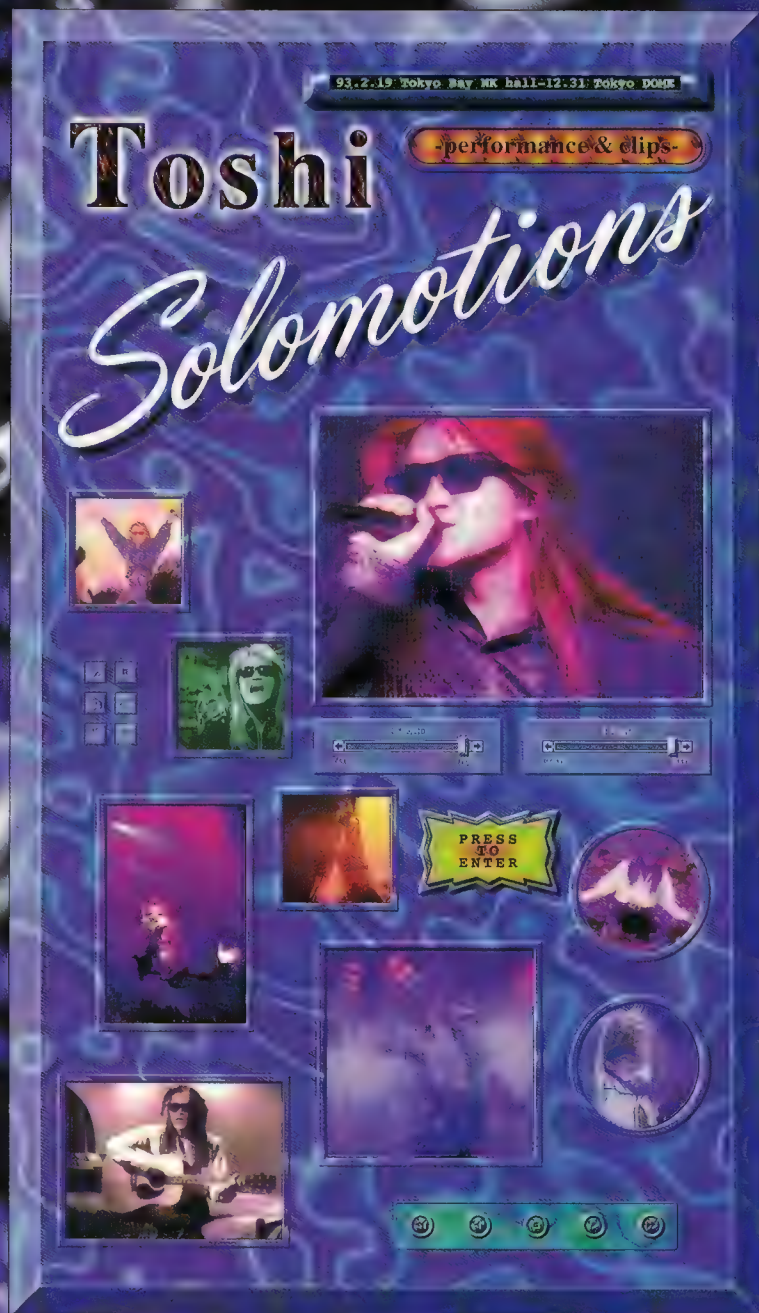


songs

LITTLE IRON WALTZ
5 O'CLOCK
EAST BOUND
PHYCHEDELIC JAM
STORY OF A YOUNG BOY
~SUPERSTITION~
CAN'T FIND MY WAY HOME
ROAD OF LOVE
ALL THE WAY
SO FAR
STRATO DEMON
POSITIVELY UNSURE
ROAD OF LOVE (P.V.)

TOSHI待望のニュー・ビデオ4月21日リリース!

ファースト・ソロ・アルバム「made in heaven」発表以降のTOSHIの活動をカメラが追う!
NKホールでの初ライブ、そして93年に大ヒットを記録したシングルのプロモ・クリップを収録した
ニュー・ビデオ“SOLOMOTIONS”。すべてのファン必見のビデオだ!



SOLOMOTIONS / TOSHI

93.2.19 Tokyo Bay NK hall-12.31 Tokyo DOME
-performance & clips-

1.Introduction 2.Welcome to my destiny 3.Looming ~確かめたい~ 4.PARADISE
5.Misty Love 6.Always ~伝えたい~ 7.Sombody Loves You 8.Gentle Love for Tomorrow
VHS:BVVR-53 ¥4,800 LD:BVLR-53 ¥4,800 (税込) 約48分

エクスネットサービス利用方法

別表であなたの該当するサービスステーションを確認して電話をする。
(該当以外のサービスステーションへ電話をしても利用できません)

「はい！こちらはXネットサービスです。……電話機のシャープボタンを押してください。」

注. この時、ダイヤル回線で利用の方は、電話機のPBボタンを押すか、側面にあるスイッチをPB側に切り替えるとスムーズに利用出来ます

電話機にシャープボタンがあれば押す。
(無い時は2～3秒待つと次に移ります)

「あなたの会員番号を押してください。」

6桁の会員番号を押す。
(エクスFC会員番号の頭に0を付ける)

「あなたの暗証番号を入れてください。」

4桁の暗証番号を押す。
(あなたの電話番号の末尾4桁)

「あなたの今月のご利用金額は××××円です。」(その月の利用金額をお知らせする)

「ご希望のサービス番号を押してください。」

「サービス番号がわからない方は“000”を押してください。」

「サービスを終了する方は“999”を押してください。」

あなたの利用したいサービス番号(3桁)を押す。

「ファンクラブからのお知らせ」なら	700
「X情報コーナー」なら	770
「YOSHIKI情報コーナー」なら	780
「TOSHI情報コーナー」なら	790
「HIDE情報コーナー」なら	870
「PATA情報コーナー」なら	880
「HEATH情報コーナー」なら	890
「SAY ANYTHING」なら	800
「チケット売りたいし買いたいし」なら	070
「Xからのメッセージ」なら	900
「伝言板」なら	970
「ファンクラブ取材日記」なら	980

「このサービスを利用する方は“00”を、
利用しない方は“99”を押してください。」

サービスを利用する方は“00”を押す
(サービスが終了すると5に戻ります) 他の
番組を聞く方は3桁のサービス番号を押す。
又、終了する方は“99”を押す。(今回
のご利用金額をアナウンスして、サービスが
終了します)

〈別表〉

サービスステーション	あなたの住んでいる都道府県
札幌 011- (888)-5148	北海道
仙台 022- (375)-8322	青森、岩手、秋田、山形、宮城、 福島、新潟
東京 03- (5245)-9606	茨城、栃木、群馬、埼玉、東京、 千葉、神奈川、山梨、長野、静岡
名古屋 052- (682)-3768	愛知、岐阜、三重、滋賀、和歌山、 富山、石川、福井
大阪 06- (388)-4900	大阪、京都、奈良、兵庫、鳥取、岡山、 広島、山口、香川、徳島、愛媛、高知
福岡 092- (431)-8625	福岡、佐賀、長崎、大分、宮崎、 熊本、鹿児島、沖縄

注 現在あなたの利用出来るサービスステーションは1ヶ所です。今後は、どこのサービスステーションでもご利用できるようにしていきますので、もうしばらくお待ちください

「エックスネット遂に全チャンネル解放決定！」

昨年の10月から始まった「Xネット」のサービスが、4月1日から遂に全チャンネルのサービスがファンクラブの皆さんに解放されます。毎月多くの皆さんにご利用頂き、「解放して欲しい」という意見が数多く寄せられ、今回に至ったというわけです。今まで「Xネット」に加入していた方は、もう月会費の350円を払わずに思いきり「Xネット」を利用出来ます。「Xネット」の先輩として、これから利用する皆さんへのご指導の程よろしくお願いいたします。

また、この為に利用料金が1サービス50円から、1サービス60円になりましたのでお願い致します。

「もう350円いらないよ〜」

〈エックスネットとは〉

「エックスネット」とは、音声応答装置を利用して会員の皆様にエックスの情報（〈エックスネットサービス一覧〉）にある多くのメニューの中から、自分が聞きたいサービス番号を選んでアクセスする）をいち早く知って頂くエックスファンクラブのネットワークです。

このサービスは、1サービス毎に60円の利用料金がかかりますが、全国6ヶ所にアクセスポイントを設けたので、その分通話料金が安くなり、トータルではお得になるはずです。しかも、1ヶ月の最大利用金額は、2,500円までで、それ以上は何回使っても利用料金は2,500円のままです。そして、この利用金額が1,000円を越えたかたには、事務局から支払依頼書を送いたします。銀行引き落としの方は、毎月27日に自動引き落としされ、郵便振込の方は翌月の10〜15日の間に振込用紙が届きますので、お近くの郵便局で振り込んで下さい。（利用料金が1,000円未満の方は、翌月に繰越ます）振り込み確認締め切り日までに確認ができない場合は、サービスが利用出来なくなりますので注意してください。

〈伝言サービスの利用方法〉

下記の「エックスネットサービス一覧」で970を選択すると下のメニューに移ります。

70：自分のメッセージを録音するコーナー（オープンボックスへ録音する時に利用する）

80：相手にメッセージを送るコーナー（オープンを聞いて返事を送る時に利用する）

77：返事を聞くコーナー（自分のプライベートボックスに入っている返事を聞く時に利用する）

〈エックスネットワンポイント〉

〈伝言板について〉

伝言には、オープンボックスとプライベートボックスがあり、それぞれ保存期間が決められております。（下記を参照して下さい。）

オープン=100件 プライベート=10件

〈解説〉 オープンを例に取ると、伝言は最大100件まで登録可能という事で、101件目の伝言が入ってくると1番古い伝言が消されて、常に伝言が100件になるようにしてあります。従ってコールが殺到する地域は、2日〜3日で情報が入れ替わってしまうので、気を付けて下さい。

なお、東京地区は、4日間たった情報は自動的に消えますので、御承知お下さい。

〈エックスネットサービス一覧〉

番号	内容	番号	内容	番号	内容
700	ファンクラブからのお知らせ	770	X情報コーナー	780	YOSHIKI情報コーナー
790	TOSHI情報コーナー	870	HIDE情報コーナー	880	PATA情報コーナー
890	HEATH情報コーナー	800	SAY ANYTHING	070	チケット 売りたい買いたいコーナー
900	Xからのメッセージ	970	伝言板	980	ファンクラブ取材日記

〈会員番号と暗証番号〉

エックスネットを利用するには、ファンクラブ会員番号と暗証番号が必要です。エックスネットに使用する会員番号はファンクラブの会員番号5ケタの頭に0をつけた6ケタです（例えば会員番号が12345なら、012345になります。）また、暗証番号は自宅の電話番号の下4ケタになりますが、どうしても変更の必要がある方は、ハガキで「Xネット 暗証番号変更係」宛へ、お送り下さい。

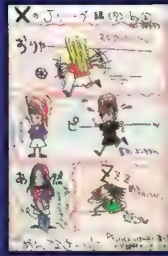
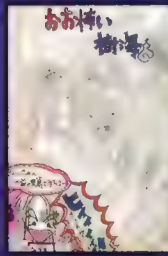
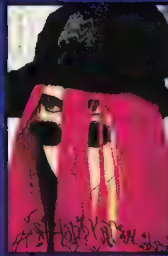
〈問い合わせ連絡先〉

宛先／問い合わせ先

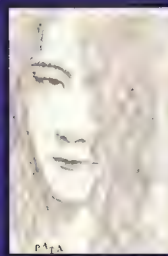
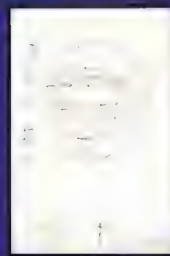
〒182 東京都新宿区矢来町114 高橋ビル
インフォーマーシャル内 エックスネット事務局

TEL 03-5261-9909

（AM10時〜PM6時まで）



ILLUST FILE



＜夢に出てきたXコーナー！＞

人間は人生の3分の1を眠りの中で過ごすといわれていますよね。その中でもXに会いたいの夢の神秘の謎が解けるかも(笑)...

☆夢の話をする。私とTOSHIくんが農業用の2人乗りトラックに乗っていたら、TOSHIくんから10円を渡されて「これ、LUNA SEAに渡してきて。忘れ物。」と言われました。私は公民館まで届けに行きました。

(夢でよくTOSHIくんに命令される女)

☆私の見た夢を、聞いて下さい。なぜかYOSHIKIと私が学校の水道で一緒に石鹸でこしこし手を洗っていたんです。それで、なぜか私達2人はものまねコンテストに出て一緒に北島三郎のものまねをする事になったので、やっぱり手を洗ながらまず私がものまねの練習で北島三郎の唄を唄いました。するとYOSHIKIが「うーん、ここはもう少し高く声を出した方がいいよ」とか言って見本を見せてくれたんです。少し2人で練習して、「もう、これでOKだね」って満足して、泡だらけの手を洗ってYOSHIKIにキレイな花柄のハンカチを借りて手を洗ったままながら、また2人で北島三郎を唄って廊下を歩いていきました。

(福島県/雪虫)

☆昼寝したら、もの凄いヘンな夢を見ました。HIDEちゃんは何やらバラエティ番組に出ていんです。しかも、「高麗太極」という芸名で(読み方は私も知りません(笑))出て、あの真っ赤な髪の色と同じ色の全身タイツを着て(笑)です。そして、共演者にツッコム人たちが、クイズの答えをムツツリてボードに書き込んだりしていました。いまだに芸名の読み方を考えてます(笑)。

(神奈川県/まみまみ)

☆私の見た夢の話聞いて下さい。私は今、高1なんですけど、ある昼休みの時間、私は小学生になっていました。そして、驚く事に同級生としてHIDEちゃんとHEATHさんが出ました。ちょうど私はXの事を話していて、途中何度かHIDEちゃんやHEATHさんをチラチラ見ていました。そして、HIDEちゃんが隣の机に紙を渡す時、「シェンシェ」と言っていました(笑)。なぜなのかわかりません(笑)。

(私はJoker)

★変な夢4連発!!(笑)「夢でよくTOSHIくんに命令される女」っていうのがまたおかしい(笑)。よっぽど何かTOSHIくんが頭が上がりない事があるんでしょうか。北島三郎さんの歌ってなんの曲だったんだろう?「斉藤太極」?さげたいしゅん?「シェンシェン」?何?何?一休何なのっ(笑)

☆私の見た夢の話です。もうすぐ英検の2次試験があるの、練習をやらせたら先生の前へ行きまして、ドアをノックして入るとなると中にHIDEちゃんが...びっくりして言葉も出せずに立ちすくんでいた私にHIDEちゃんが「面接の練習だね。第一印象はとっても大切なよ。はい、笑ってー」と言っていて笑っていました。するとHIDEちゃんの口が耳まで裂けるのです。私はそれを何とも思わず、HIDEちゃんの真似をしてニッと笑いました。するとHIDEちゃんが「はい、そこで首をかしげてウーウー」と言うの言う通りにやりました。HIDEちゃんに「これで君はOKさ!!」と言われて目が覚めました。その日私を起こした母は「今朝寝ながらニヤニヤ笑ってるのよー。不気味だったわー。」と言っていました。私はこの夢が私には英語の力は無いから試験の色紙掛けて落とせと云ってるのだから、と解釈に悩みました。そしていよいよ本番当日、実際の試験の前に試験官と2、3の簡単な英会話をするんですけど、私はその時笑顔でいる様子が心配です。(さすがにウインクはしませんでしたがい...)問題は難しに落ちたなーと思ってたんですが、なんとみごとに2級に合格!!これもHIDEちゃんのおかげ?HIDEちゃん、THANK!!

(長野県/YUKIYO)

★淡いねー、これは、HIDEちゃんが夢の中でちゃんとアドバイスしてくれたんだね

☆この前、私の見た夢の話です。TOSHIくんとYO-

ちゃんと私でうちの学校の夕焼けの見える教室で話している時、私がYOちゃんに「好きなの」とムードたっぷり言うのと、彼はしきりに「でもTOSHIくんは聞かなくちゃ」と言っていてあせっていた。YOちゃんも私に告白されて、結構イヤそうだった(笑)。うー、悲しひー。

(千葉県/KANAKO)

★まあ、夢の中の話って事で(笑)。

☆HIDEくんが夢に出てきました。HIDEくんはめっちゃおっきい白髪を持ってきて白髪ジャムを作ってくれると言うのです。そのジャムがごっついおいしいという事でHIDEくんが「店を出そう」と...が、店はつぶれてしまいました。もうアカンわって思ったら、めげずにHIDEくんが「白髪とねぎのお花畑パフェ」を作ったって2人で再び仲良く店を出す事に成功しました。超おもしろかった。

(東京都/正司愛)

☆白髪とねぎのお花畑パフェ!?...うーんキモチワル...

★!ごめん

☆私の初夢。なにやら私の部屋の横の廊下があるのを見てみると、PATAが私のシーモンキーを見てうひょーと大笑しているのです。そんなPATAちゃんを見ていたら、私も嬉しくなって一緒に笑っていたら、PATAがシーモンキーの横に青緑と茶色カエルの置物を置いたのです。そして嬉しそうに「風情が出た!」とまた笑いこらげました。その後、私は水泳のコーチのHIDEちゃんからターミネーターに出てくる様な水中メガネをもらい、「これをつけると、ターンがうまくなる!」と教えてもらったから、PATAと「はとバスカラオケツアール」に出掛けました。PATA、歌がうまい!

(大阪府/まき)

☆やっことこ記憶に残る夢を見る事が出来たので、聞いて下さい。それは、PATAのソロライブ。「スター誕生」のステージ(みなさん、覚えてますか?)と同じ作りでした。真ん中に階段があって、両脇に楽隊がいて、そして、その階段をさっそうと降りて来るPATAのりりしいお姿。X-ISMのフォトと同じスタイル(赤毛にバンダナ)で、たった一人でギターを弾きながら、ナナナナナント!「おうた」を歌っていたのです。曲や詞はどんなだったか忘れちゃったけど、「もちろんバリバリROCK」!「ウイーン少年合唱団」の様な速き通った素晴らしいソプラノで、TOSHIくんでも少々困難だろうと思われる高音もなんなく出してしまっ...なーんの不安もなく、その歌声に酔いしてしまいました。本当はPATAりん、ギターと同じ「おうた」が上手いのは? (茨城県/X-JAPANを生涯最高のバンドと決めた女)

★星さのPATAシリーズ2連発!手紙読んでびっくりしました。いつか歌ってくれる日は来るのでしょうか?

☆HIDEと中山美穂が対談をした。

HIDE「僕、中山さんのCD全部持ってます!」中山「HIDEさんの様に、一時期の気の迷いで買ったってっていう人多いんですよ。でも、それって別に嫌じゃないんですよ」

HIDE「...」

(鳴海都代)

★まあ、あくまでも夢って事で/その2(笑)。

＜Xにまつわるお便りコーナー!＞

☆私の感動した話を聞いて下さい。年末の東京ドームへは、受験の為行く事が出来ませんでした。そこで、FILM GIGでコスプレをして知り合った方に、パンフレットを買ってきて下さいと頼んでいたんです。しかし、何の音沙汰もなく、あきらめていたんです。すると最近、手紙が届き、内容は次の様なものでした。「仕事と、友達のコタゴタで忘れていました。今、パンフレットを売ってくれる方を探しています...」私はこの手紙を読んで、とても感動しました。忘れてるばかり思っていたのに、この様にちゃんと約束を

守ってくれようとしているのです。その人は、HIDEちゃんのLIVEに行くそうで、私も行くのでもう一度会いたいと思っています。本当にXのFANで素晴らしいですね。HIDEちゃんのLIVEでもっと友達を増やしたいです...

(香川県/新名 郁子)

☆某音楽雑誌の「私の意見」というコーナーに、掲載された者です。私は好きなバンドが来る度にさっさと母と一緒にライブに行っていたんですけど、母を見て笑う人がいるんです。「あっ、おばさんがいる」って。それを聞いた時、凄く悲しくて悔しかった。「どうしてそんな事言うの?おばさんはLIVE来たたらあかんの?」って大声で言ったりしたことがあった。他のLIVEに行っても同じ様な事ヒソヒソ言われて、もう我慢出来なくて「私の意見」に出したんです。母はうわてかけて判断しないでちゃんとCで聴いてくれて、「このバンドいいね」って言ってくれてるのに...2人で楽しみにしていたはずのLIVEが嫌い、嫌い、嫌い、嫌いしか残らなかったから出したんです。掲載されても、「誰もこれ読んで何とも思ってくれないかも」っていう気持ちが大きくて、あきらめてました。でも次の号を見ると、Xファンの「ひでちゃん」っていう方の意見が載ってました。それは私と母を励ましてくれる内容のものでした。その他にも20歳を越える位の手紙が(私なんかを励ましてくれる内容のものばかり)そのコーナーには届いたそうです。涙ぐみながら、涙が出てきました。母の一番好きなバンドはXなんで、Xファンの方がそんなふうにも励ましてくれて、凄く嬉しかったんです。早速このコーナーにお礼の手紙を書いたんだけど、ポツンとなくなりました(笑)Xファンの方なら会報見ませんか?と思ってるんですけど、本当にみんなには1人1人にお礼を言いたい位感謝してます。ファン同士は心がつながってるんだなって改めて思いました。そのアーティストの事が好きなら誰でも仲間なんだな、と思いました。こう思える様になったのもXファンの「ひでちゃん」や、私に手紙くれた人達のおかげです。今コスプレの友達、何人か問題になってるけど、コスプレしてる人みんなが悪いわけじゃない、LIVE終わってからゴミ拾いのコスプレグループさん達とかいるみたいだから、さっさとこの問題はいい方に解決すると思う。今間違えた事してる人もさっさといつか分かると思います。本当にメンバーの事が好きなら...私は心でつながった仲間一人になれた事と、そういう素晴らしい思いをひきつけるバンドのXのファンになれた事を誇りに思ってます。「ひでちゃん」他の手紙くれた人、本当にありがとうございます。

(兵庫県/ゆき)

☆1/30、テレビ朝日のスポーツ番組で、何の大会か聞きもしましたが、伊藤みどりさんが「ROSE OF PAIN」でスケートの演技をやったのです!X、みどりさんのコスチュームが真黒で、ラメの赤な部分の胸から片そでに伸びていて、左胸に真っ赤なバラの花のイラストの中央もバラと同じ色。舞うととてもキレイ!エンディングでは1りんのバラの花まで持っちゃって...とても素敵でしたよ。みどりさんも最高得点を取って大喜びでした!世界の舞台ですべるのに、クラシックや映画音楽等の名曲と並んで、堂々Xの曲が使われるなんて、凄くいいですよね!選曲のいきさつも聞いてみたい。みどりさんはオリジナルを知ってるのかしら...?それにしても、あのコスチュームや、バラの花の演出等、Xやその曲を良く知らない人が関わったとは思えない...

(横浜市/Mrs.X)

★これは知りませんでした。この「Mrs.X」さんの他に岡山県の森本さん、国分市の樹園さんからも同様のお便りを頂きました。ありがとうございます!それにしても、なんだか嬉しいですね。伊藤みどりさんを是非取材して下さい!との事でした。うーん、出来るかなあ?でもいろいろ聞いてみたいよね。

☆私は昨年9月25日に結婚式を挙げました。本當にどこでもある様な平凡な結婚式でしたが、Xのお便りに想い出深いものになりました。実は披露宴のB.G.M.のほとんどにXの曲を使わせて頂いたんですよ。どの曲

も音楽を聞けず会社のストックに無かったので、全てCDを持ち込んでお願いしました。披露宴の入りにはお披露宴で「WORLD ANTHEM」をかけて貰いました。他には「Endless Rain」や「Say Anything」「Tears」など…余り歌が入っているものは好ましくないという事で、その年に発売された「Eternal Melody」はとてもありがったです。披露宴のおひらきは、私の大好きなTOSHIの「Welcome To My Destiny」でしめくりました。みんなに「Xの曲、良かった」と言われて、打ち合わせも大変でしたが本当に嬉しかったです。それから一番嬉しかったのは、Xのファンという事で知り合えた友人が出席してくれた。お祝いを下さったりして祝ってくれた事、マリーちゃん、ユウコちゃん、ノリコさん、どうもありがとう！そしてこの日を笑し飾ってくれたXのメンバーに感謝しています。これからもずっと応援していくつもりです。

(増玉果/中澤ゆかり)

★素敵ですね！結婚おめでとございます！「遅い(笑)」旦那様もXの事なら大目に見てくれますよね。羨ましいぞ、中澤さん！「マジになってしまった…」

☆前の話なんです、うちのおばあちゃんが「トシキが出てるよっ」と教えてくれたのはいいのですが、「は？トシキ？トシカヨシキかはっきりせいで！」と思い、TVを見に行くとなんとPATAだったのです。ははは…(笑)。おばあちゃんは自慢気に「ねっ」、しっかりしてよ、おばあちゃん！でも、まあYOSHikiの事を「なかなかの男前だねえ、服のセンスもいいね」とほめてくれたかよとすると(笑)。このおばあちゃん、私が大学に入ったら、やっぱり私と一緒にLIVEに行くつもりでいる。私がFILM GIGに行く時も「いいな」と言っていた程で、会場までついて来た！ちなみにうちのおばあちゃんは3月で84才になる…。ところで、TOSHIくんの人生相談ってコーナーがありましたよね？TOSHIくんは忙しいでしょうから、FANの子の悩みをFANの子が考えてあげるっていうのはどうでしょう？XFANならではの、と思ったのですが…。

(少女A)

★少女さんの最後の方の意見、なかなか良いのではないかなと思ったのですが、どうでしょう？

☆こんにちわ。私は今のコスプレの問題について直面的な事はありません。それどころか、会場に出会う新しい友達はみんないい人ばかりで、Xのコンサートに行く楽しみの一つに、OPENまでの時間を楽しむ事があげられる事です。(終了後) 31日、2年ぶりにみんな(5万人+メンバー+スタッフetc…)に会いました。駅に着いた時、隣に居た方も仲良くなり、会場内では1列並んだ人とは本当に一緒に来たかの様に仲良くなりました。私は自分でコスプレをしているつもりですが、そんな怖い人に出会った事はないし、むしろXのコンサートで会う人はいい人ばかりと思っています。自分でも、隣の人や近所の人と目が合った時は、なるべくEYE CONTACTを取って、話が出来た様に頑張っています。やっぱり同じ気持ちの人と友達になれるのが嬉しいし、いろんな人と知り合いたいと思いませんか？もし、チーム同士とかで争いがおきているとしたら、もっと、大きな目でXへの気持ちを考えたいと思います。そういう事で悲しい思いをしている人は本当に可哀そう。それにXのファンにそういうレッテルを貼られたくない。私みたいに、いい人に出会って楽しい気持ちでコンサートに行ってる人っていっぱいいると思うんです。だから、そういう「本当にあるの？」という様な事で、Xファンみんなが嫌な思いしない様にしたいと思うんです。みんな同じ気持ちなんだし、チームとかも最初は仲間といたいては助まらしたし、それが5万、10万人になっても同じ気持ち持っていきたいです。どんな格好でもいい。何人でも来てくるかなんていう事も、会場に着けば「XのFAN」で、みんな仲良く楽しくして欲しいと思います。

(千葉真/筆流)

☆FAN=仲間ってずーっと信じてきました。つらい時には励ましたり、楽しくXの話を話して下さるのがFANだと思ってました。コスプレしてるから気合いが入ってるって考えるのはちょっとおかしいんじゃないでしょうか？コスプレしてなくても、気合い入ってる人ってたくさんいると思います。コスプレしてると、負けられないっていう意識がだんだん高まっていてしまう様な気がします。つけて、コスプレが悪いとは思いません。コスプレしている人達のすべてが文句をいったりしている訳ではないのですから…。ただ、一部の人の為に、ここで大問題になってしまったと

思います。私も、コスプレしていません。でも、誰にも負けない位、メンバーを愛してきたつもりです。他のFANの人達と情報交換したりしてきました。私がまだFANになりたての頃は、Xは凄くFAN同士が仲良しだと聞いていました。そして、私も早くFANの人達と仲良くになりたいと思いました。私は望みます。また、私がFANになった時の様な仲良しのFANに戻る事を…。

(YOSHikiのメロ)

☆知っている人もあるかと思うけど、原宿の生写真売っている所に「XFANはいい子ばかり。XFANを見よう」って書いてあるそう。こんな風に思われるんだから、みんな自分に自信持とうね。まがった意見に流されない様にしようね！

(増玉果/吉田芽衣)

★そうなんですか！さすが、Xファンだね。でも生写真は公認されていない物だから買ったガメなものであります…(笑)。そこそこ、よろしく…(笑)

☆30、31日東京ドームに行ってきた。Xの休止中、浮かばがってきただけFAN同士のいがみ合い等の問題を会場で知り、ずっと悲しく思っていました。私も最近X狂愛集団を作って、LIVEへ行く事を不安に思っている子達を安心させる意味で、一緒にいてより一層XFANのつながりを強くしようと思い、MEMBER募集をしていた矢先の話だったので、私達にも圧力がかかるのでは…と悲しく思っていました。しかし、私達が探したXFANはみんないい人ばかりでした。気合いに勝ったり、勝たれたり…。LIVE後に行ったカラオケ屋でも、多くの仲間と知り合えました。XFANとすれ違ったり、お互いに「お疲れ様でした」と声を掛け合いました。その時、いがみあったりしているのは本当に一部の人間なんだと思いました。その一部の人間達についてXFANなんですから、わかるはず。『XFANってサイコーなんだよ』って胸をはれる日はすく来ると思います

(FANCY ANGEL総長/麗佳)

★今回はドーム終了後に来たお手紙を読んでも、前向きな明るいお便りばかりでした。これからまた少し待たなければならない時が続きますが、復活の時は必ず来るんだから、その時は今までよりもっともっと成長したみんなの姿を5人に見せてあげようね。

<今月の作品コーナー！>



☆この、顔射してあるお嬢子の描み紙、一見するとどこにもあるフワの紙なんですけど、「じー」と見て下さい。ほーら、PATAりんに見えてきたでしょう(笑)。捨てたのがもったいなくて返してしまいました(笑)。(清水 真実)

★おー、本当にPATAりんに見えてたゾー(笑)



☆このびでちゃんもGIGの時にとりもも運れてきたんですけど、いつも一緒です。(後藤 哲郎/お嬢ちゃん今ウツロイ)

★この衣装がカワイイです。これらも一緒に見ていると、なんだか笑いが…(ゴメンサナイ)



☆スーパーで発見したこのお嬢子。味の方はお嬢子というよりもお湯のつまみの梅だ(兵庫県/hideちゃんファンの神戸の志江)

★よっちゃんカットを3人のYOSHikiが持つて…(笑)



☆30、31日の東京ドームコンサートのために作ったYOSHikiさん特設版ページです。ギターも作りました。私も人形とおそろいの格好で行ったんですよ。(夏知明/佐野 有由美)

★うー、力作やねえ。ギターが泣かせる。ちゃんとYOSHikiモデルだ。



☆30、31日の東京ドームコンサートのために作ったYOSHikiさん特設版ページです。ギターも作りました。私も人形とおそろいの格好で行ったんですよ。(夏知明/佐野 有由美)

★うー、力作やねえ。ギターが泣かせる。ちゃんとYOSHikiモデルだ。



☆出来立てのホヤホヤのキャンピングカーです。写真だと分かりづらいかと思うけど、本当の零臭の様にエアブラシがけであるのわかりますか？(山口 健治)

★草履は2度目です。このYOちゃんもキレイ(ウツロイ)。彼らに愛する車が見えてしまっ事故ったらどうする(笑)



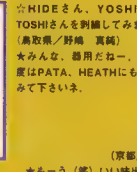
☆コンサートに行く時は必ず連れていく人形の零臭です。モデルはTOSHIなんです。わかるでしょ？(北海道/清水 麗希)

★ありやまー(笑)これはもう、ほんとに「分身」の世界です。これは連れて歩きたくなるよね、カワイイ



☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。



☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。



☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。



☆HIDEさんのギターの模様を縫ってみました！これ持って出かけるのは、なかなか可愛い…。LIVE会場へ行けば、目立たないですが(笑)。(黒井 沙羅)

★HIDEちゃんのおかげで、すっかりメーカー使いが上手になってしまったXFAN…といった所でしょうか(笑)。



☆胸いて作ってしまいました。今ってジェニーちゃんのカツパって売ってるんですよ。それを使ってやります。(千葉真/よし香)

★他のメンバーももっているそうなので、楽しみに待ってますヨ



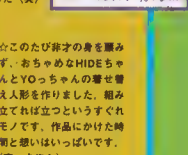
☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。



☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。



☆HIDEさん、YOSHikiさん、TOSHIさんを刺繍してみました。(高取明/野崎 真純)

★みんな、器用だねー、是非、今度はPATA、HEATHにも挑戦してみてください。

☆このたびは歯の歯を磨き、おちめなHIDEさんとYOちゃんの手書き人形を作りました。組み立てれば立つというすぐれモノです。作品にかけた時間と想いはいっぱいです。(黒 さいか)

★なんでもこの方、理療の人間作業サンの一人との事で、さすがに薄いつ法とかおぼせるの、大変なんでしょうね…。

DENGON-BAN

PLAN

★業務連絡★

このページはみなさん必ず読んで下さい！

◇郵便物の未着について

ファンクラブではコンピュータでリストの管理をしています。発送の際には、条件に合う方の宛名シールを必ず全件プリントしますので、誰かにだけ送らないという事はありません。X-PRESSやお知らせの発送に関しては、ファンクラブのインフォメーションテープ、Xネットにも入れておきます。こちらから発送後の届いた、届かないに關しての責任は負いかねますのでご了承下さい。もし、「友達の会員の子には届いているのに、私には届いていない」なんていう時にはなるべく早く連絡を下さい。その場合の優先予約などの締め切りが過ぎていて申込が出来なかった等にも関わらず、ファンクラブ、イベント共に責任を負いかねますので、ご了承下さい。マンションやアパートなどには誤送されやすいので、ポストには名札や表紙を必ず出して下さい。建物自体に名前が出ていなかったりする時は一度、管轄の郵便局の方へ住所の確認に行ってください。

◇住所変更について

引越しや区画整理の為に住所が変わったという方は必ずハガキでXファンクラブ「住所変更係」まで早めにお知らせ下さい。その際、あなたの会員番号と名前を必ず記入して下さい。会員番号が記入されていないと、せっかく出していた住所変更でも、コンピュータの検索が出来ないので住所の修正が出来ません。注意して下さい。それから、ファンクラブに住所変更のハガキを出す前に、郵便局にも転送届けを出すして下さい。1年間には新しい住所に転送してくれます。郵便事故を防ぐ為に、必ず行なって下さいね。

◇その他の郵便物、メンバー宛のプレゼントについて

毎日、メンバーへのファンレター、ファンクラブへのお手紙等が山の様に届きます。どうもありがとうございます。メンバーのレターはちゃんと渡しています。心配しないで送って下さい。ファンレターの宛名がそのメンバー宛で、しっかり書いてあるものは宛封せずに渡していますが、「Xファンクラブ」までしか宛名が書いていないか、封筒の裏面に宛名を小さく書いてあったりすると

気がつかないで開封してしまい、「ごめんね。」という事になりますので注意して下さい。さて、ファンレターですが、手紙の枚数が増えました。1封、80円では届かない場合があります。料金不足が返ってきてはいますが、まだ多いのでファンクラブはちょっと困っています。ポストに入れる前に料金を計って見て下さい。メンバーからのプレゼントに關してのお願いです。体の心配をしてきて、御守りや干羽鶴を送ってくれる方。気持ちとはとても嬉しいのですが、御守りが何個もあり、神様同士がケンカをしちゃうと困ってしまうので、気持ちだけ頂きます。申し訳ありませんが、送るのには御遠慮下さい。

◇会費の継続について

封筒の宛名シールのあなたの名前の下に、あなたの有効期限が記してあります。(例：0404-19844月末日まで)。あなたの有効期限の月の末日(消印有効)までに次期会費¥4000を振り込んで下さい。用紙は会報に同じこんであるものを使用し、必要事項を記入して入金して下さい。会員番号などの記入漏れがあると、新規会員の処理となり、元の番号に戻す事は出来なくなりますので御注意下さい。もし、期間中に何らかの理由で入金出来ないという方は、その中にハガキでこちらまでお知らせ下さい。用紙を破いてしまったり、汚してしまったという方は郵便局に備え付けの振替用紙に以下の必要事項を記入して入金して頂いても手続きは出来ます。

「用紙の表」

口座番号：東京0-131800

加入者名：エクス24 Xファンクラブ

金額：4000円

「用紙の裏の通帳欄」

あなたの会員番号、氏名、有効期限(例：0404)

◇会員登録について

カード型会員登録は届いていますか？最初の年は黒、2年目は金、3年目はステンレスカード、4年目はクリスタルホログラムカード(やっと出来ました。お待ちしました)です。届いたカードの裏には各自、会員番号と名前を記入して下さい。継続のカードのお届けは、X-PRESSとは別発送です。有効期限の月の翌月上旬の発送を目安にして下さい。「ステンレスカードにキズがついている」という方、ビニール袋から出して、カードの表面に貼ってあるビニールシートをはがしてみして下さい。はがしたのにキズがついているという方は「カードにキズが…」係まで送りして下さい。新しいカードをお送りします。キホルダーを使っていて壊れてしまったとい

う方、壊れたキホルダーと120円分の切手2枚を同封して送ってくださればお取り替え致します。X-PRESS製本ミスな場合も、お手紙を同封してこちらに送り返して下さい。

◇誕生日の登録について

現在、ファンクラブではバースデーカードの企画をしています。入会時に誕生日の登録をしなかった方は、必ずハガキで「誕生日係」まで会員番号と氏名を明記してあなたの誕生日をお知らせ下さい。コンピュータ等の都合もあり、4月か5月頃からの予定しております。会報のお便りの一部に誕生日を書いて送って頂いても登録が出来ませんので、必ず他のお便りとは別でハガキにてお送り下さる様、お願い致します。

◇質問やクレームについて

質問やクレームのある方は電話かハガキ、封書でお願ひします。郵送の場合は、返信が出来る形で(例えば往復ハガキ)送っていただけると、凄く助かります。

◇電話について

03-3784-6900

受付時間：月～金 13:00～18:00

(時間外はインフォメーションテープ)

03-3784-6819

この番号は3/31で廃止させて頂きます。

こちらの電話番号は以上の1本だけです。これ以外の電話はこちらにはつながりません。お問い合わせはすべて上記の電話番号にお願いします。間違ひ電話はまたある様です。ファンクラブに、間違ひ電話のしてしまった一般家庭の方から「迷惑です」とのクレームの電話も入って来ています。たいがいが無事で切ってしまう、何回も何回もかかってくる、夜中にかける…との事です。間違ひ電話が減らない様であれば、ファンクラブ間ひ合わせ電話はすべて廃止します。電話番号はくれぐれも間違ひしない様、ゆっくりと正確に、もしも、万が一間違ひ電話をしてしまったら「すみません」とていねいに謝りましょう。又、「VOICE」のコーナーの「お願い」も今回はよく読んで下さい。以上、よろしくお願ひ致します！

◇優先予約に關してのお願い<gt

優先予約にお送りしている申込事項の中の<lt注意事項>>、これをよく読まずに申し込んで、返金になった場合、Xファンクラブとバックステージプロジェクトでの責任は負いかねます。

<ltお願い>>

この会報を手にした方全員、必ず読んで欲しい…

また問題が一つ出てきてしまいました。先日、ファンクラブに一般の方からお怒りのお電話が入りました。都内の方なのですが、「そちらはXの○○○(メンバーの名前)の家です」「○○さんですか」という若い女性から電話が通えないとの事なんです。夜中でも容赦なくかかってくるそうです。どうやら、メンバーの家の番号を手にしたと思いついてかかってしまったかと思うんです。あちこちでメンバーの住所や電話番号が売られていたりしている事がある様ですが、ファンクラブに会員の方が「こんなもの売ってました」と送ってくれたものを確認した所、ほとんどが事実ではないと言った事です。つまり、全然別の一般の方の電話番号だったというわけです。会員の友達はそんな人はいないと思っていますが、もしその様な事をする人(住所や電話番号を言う人)が現れたら、絶対にやめさせて下さい。又、当然ですが、この様な事は絶対にしないで！事象がエスカレートする様であれば、みんなの愛しているXのメンバーは、故郷の日本に住む事をええしづらくなってしまいうで。悪く言われてしまうの、電話をかけた本人ではなく、メンバーなのです。それでいいですか？この様な事はXというバンドに限った事ではないと思いますが、Xだからこそ、Xのファンだからこそ、こんな事は無いと思いませんか？ちなみに、現在Xはアルバム制作に入っています。日本にメンバーがいるという事は、アルバムが出来上がるまでほとんどありません。又、アルバムが出来上がるまで海外での活動も増えてゆくはずなんです。それなら、日本のソロ活動の時期にはいるのだから、その時に…という方も、よく考えればせっかく故郷にやっとなど帰ってきて、メンバーには全く無くなってしまいうで事ですか？もう一度まとめてお願ひします。メンバーの住所や、特に電話番号を買ったり(ましてや売るのはもってのほか)、又、情報入手して電話をかけたり、といった行為は決してなさらないで下さい。又、その様な事をしてる人を見付けたら、率先してやめさせてあげて下さい。会員にはいない人信じていますが、会員でなくても、全く変わらない同じXファンなのでから…Xを守ってあげられるのは私達です。本当によろしくお願ひします。

編集後記

渡った「東京ドームレポート」！信じられない数の手紙の山、山、山…。「きつと今頃手紙の山に埋もれているんでしょうね」なんて書いてくる子もいて、「なんでもわかるんだっオマエエツ」(笑)みたいな…。正月明けに会社に来たら、でっかい郵便物の箱にもう何箱もそれらファンクラブ宛て、ROCKIN' PHOTO、ライブレポート、イラスト、これ、会報の手紙やー！(笑)もしかしこれ全部読めるのか？と思ったけど全部読まないと(笑)。さきさき、池やん、ゆかりん、郵便物の仕付け、大変大変お疲れ様デシタ。あ、そういうば、前号でサッカーの森選手が好きなといたからJリーグガードとか(これも嬉しい)写真とか(1)送ってくれた方々、本当にありがとうございます！ウレシかった。森選手はもちろん、最近は前田選手も好きです。(あつ、ファンクラブのmaedaと同名だ？)これが付くと目が前田選手を走ってしまいうでた。これが、いい年になってしまった(笑)とにかく前田選手の悪口を言うやつ(特にそんな人いないか)は私が許しません(笑)。便報はフリーゲルグスが頂きますよ…でも…反町さん、どして突然平塚に引っ越したのヨ(泣)。ファン感謝デーにちゃんと居たじゃない、もーっ(笑)。いいモンね？しのちゃん！負けずに頑張ろーね(なにをだ？)。かちーchin、コバ、又酔っ払いラインダンス、やろーね。カバン置き忘れない様に(笑)。くだらん事で後期が長くなってすみません…<ltHIDEちゃんのライブ楽しみなね！もっchang>>

今回は少し会報の感じが変わったの、わかりましたか？なんと！これから出来る限り、今まで3ヶ月に1回だった会報の発行を、2ヶ月に1回にしていきたいと考えています。もっともっと、更に充実した内容で、少しでも早いXのイロイロな表情を皆さんにお伝えしていきたいと思ひます。慣れるまで大変かもしれませんが、スタッフもみんなに負けずに位気合入れて頑張りたいと思ひていますので、よろしく！又、会報に關する事やファンクラブに關するご意見、ご希望もどんと受け付けておりますので、送って下さいね。好評の「YOSHIKI IN CANVAS」も持っています。あなたの赤ちゃんの愛、赤ちゃんはちゃんと見てくれますよ…！そして、…今度はお詫びです(笑)。前号で応募の「宝物争奪戦」ですが、大変な事になってしまひます。…あなた応募したか忘れちゃったよ！ナンテ、イワナイデ…オネガイ…そして、もう一つ(まだあんのーか)「わが家のこころ」コーナーにもたくさん応募。ありがとうございます！可愛いネコちゃん達の写真がどっさり寄せられました！(中にはイヌもあったぞ(笑))全部束にしてPATAちゃんに持っていく所、やっぱり…凄く喜んで見てくれていました。「これはカワイイねー」「こいつはおもしろいな」など一つ一つに余りに熱心…そこでその束を持って帰ってもらった所、運んでもらう前に、なんとPATAちゃんはそのままLAに行く事になってしまったのでした(笑)トホホ…ええん、次号では必ず出来ると思ひますので、これも次号にという事になりました。ごめんなさい。TOSHI,HEATHにしてみたいコーナーなどもありましたら是非、送って下さいね。持てまーす！&ゴメンナサイ…のコーナーでした(笑)



PSYCHEDELIC VIOLENCE CRIME OF VISUAL SHOCK